

# અભિનંદન પત્રિકા.

શ્રીમાન ધર્મજિજ્ઞાસુ બધુ,

શેઠ દલીચંદભાઈ વીરચંદભાઈ.

આપનો એક વર્ષપ્રેમી જેન વર્ષો દોષા છતાં સાર્વજનિક કામોમાં મુખ્ય ભાગ લે છે, કેળવણીના આશ્રયદાતા છે, અને સુરતમાં ચાલના જેન વિદ્યાર્થી આશ્રમના પ્રમુખ છે, સુરત અલ્પજ્ઞાશ્રમના પ્રમુખ છે, સુરત ધર્મચંદ ઉદયંદ જેન અર્જોદ્યાર રાંડના મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી છે, શ્રી આજીંદાજી કર્યાજીની આપણી જેનોત્રી મદાન પદેડીના સુરત વરણી પ્રતિનિધી છે તથા કતારમામ જેન દેરાસરના કાર્યવાહક છે તથા અનેક જેન વિદ્યાર્થીઓને તથા બંધુઓને ઉત્તેજન આપે છે, તેમજ શ્રીમાન મોદનનાથ જેન મે. શાન બંદારના સમાસદ છે, ત્રીગેર અનેક નાર્મિક તથા નાંદેર કામોમાં આગેવાની બધે બાજ લે છે અને બંદારને અગ્રી પ્રસિદ્ધ થતા સુત્રામયોના સદીક ભાષાંતરમાં રૂ. ૧૧૦૧) આપી મદાન પરાપકારતું કૃત્ય કર્યું છે તેથી આ ખાના સાથે આપનીના દાદા શેઠ લખભાઈ અવજીતનું નામ જોડવામાં આવ્યું છે, અને અમને ઉમેદ છે કે તે પ્રમાણે અનેક ધર્મનાં કાર્યો કરતા રહેશે.

શ્રી. મોદનનાથજી જેન } રા. ફકીરચંદ તાળીનચંદ ઝવેરી  
મે. શાન બંદાર } રા. યુનીલાલ ગુલાબચંદ દાગીયા  
ગ્રામીણ—સુરત.

# પ્રસ્તાવના.



આચાર્યશ્રી સૂત્રનો ત્રીજો ભાગ આપને મળેલો છે. આ ત્રીજા ભાગમાં ૭, આઠ, અને નવમું અધ્યયન છે. દરેક અધ્યયન મોક્ષાભિલાષી સાધુ શ્રાવણને વારંવાર વાંચવા જેવું છે. છઠ્ઠા અધ્યયનમાં કર્મ થોવાનું છે. આઠમામાં મોક્ષનો વિષય છે, અને નવમામાં મહાવીર પ્રભુએ તપ કરી બીજા સાધુઓને તપ કરવાનું મુશ્કેલું છે. સાતમું અધ્યયન આચાર્યશ્રીએ લેખ કર્યું છે. બાકીનાં ત્રણ અધ્યયનો મુગ મુગ નિર્બુદ્ધિ અને ટીકાના ભાષાન્તર સાથે આ ભાગમાં આપેલ છે તે જોડેની અનુમંતિમાં લેવાશે. તથા આગમોદય સમિતિનું ૭૫૦-એલ ટીકાવાનું મુગ જેમની પાસે હોય તેમજે ટીકા પાસે રાખીને વાંચવું. અને ત્યાં મુગી સરળ અર્થ કરવામાં આવ્યો છે, પણ ત્યાં ઇતિહાસમાં હજી ન મળી આવ્યો ત્યાં અગ્રા રાખી છે.

નિર્ણયસાગર પ્રેસ તથા વિદ્યાનેત્રું સંસ્થાપન જોનાં આ કાર્ય હેતુ પશ્ચિનું છે. હતાં કંઈક પણ કાર્યો જાણીને અને તેના પરથી બીજા આદર્શમાં યેગ્ય સમયકે યેગ્ય હોય પણ વિદ્યાનું વધારે કાર્ય હાથ કરી, એવા હેતુથી આ કાર્ય તૈયાર થાય છે. સારું બમણું અને બાવળમાં ભરેલું. જિન વચનને અનુસર્ય આનંદનું માનીને વારંવાર પાંડુ કરી, તે તેમના પાંડુ જાણવાનું મળે. અહીં કંઈક કંઈક સમજાવેલ થાય છે અને જોડે રાખે પાંડુમાં આગમના અનુસરે તે હપ્ત છે. આ પાંડુ ભાગ સારું રાખી વાંચવું. જ્યાં જ્યાં જરૂર





( ૯ )

## વિષય અનુક્રમણિકા.

ધૃત અકૃયયન—

પૃષ્ઠ

વિષય.

- ૧-૨ નિર્યુક્તિ માથા ૨૫૦-૨૫૨માં મોહત્યાગ કરવાનું છે. એટલે માતિ કર્મ દૂર કરવા ઉપકરણ સરીર અને ગૌરવ ત્યાગ કરવા બતાવેલ છે. તથા ધૃત શબ્દની નિર્દેશ બતાવે છે.
- ૩-૬ ૨૫૨ માથા તથા સુત્ર ૧૭૨માં કવચ તાલી ધર્મ બતાવે છે, તે તીર્થ કર સરીર પારી હોય છે. અને બાર વર્ષદનું સ્વરૂપ બતાવે છે.
- ૭-૧૧ ધર્મની દુર્લભતા નાટે કામગાનુ સ્થાત બતાવે છે અને સુગુરુનો ઉપદેશ છે.
- ૧૨-૧૯ ધર્મ વિમુખ જીવને યના રોગાનુ વર્ણન.
- ૨૦-૨૮ સુત્ર ૧૭૭માં નારકી વિગેરે ચારે અવિમાં જીવને યના દુઃખો બતાવે છે.
- ૨૯-૩૦ સુત્ર ૧૭૮માં કર્મ વિષાકનો નિમગ્ન કરી ધર્મ સાધવાનું છે.
- ૩૧-૩૮ સુત્ર ૧૭૯માં મહામુનિનું સ્વરૂપ છે. દીક્ષા સેનાર્થ વિન કરનારા સુત્ર ૧૮૦ માં બતાવે છે.
- ૩૯-૪૮ સુત્ર ૧૮૧-૮૨ માં કૃષ્ણ પુરુષ દીક્ષા કેમ છે તે છે.
- ૪૯-૫૭ સુત્ર ૧૮૩-૮૪ કૃષ્ણ સત્ત્વ કેવી ભાવના બાવે, તે છે.

( ૭ )

૧૮-૫૪ સુત્ર ૧૮૫ માં મુનિએ વધારાનાં ગત્ય ત્યાગી દેવાં.

૫૫ વધતાં ઝોઠાં વસ્ત્ર પહેરનારે પરસ્પર સમભાવ રાખવો  
શરણ કે બધા વીતરામની આગામાં છે.

૫૬-૫૯-સુત્ર ૧૮૬-૮૭ માં મીતાર્થ સાધુ પરિસદ સહે છે, અને  
મનમાં શાંતિ રાખે છે.

૧૮-સુત્ર ૧૮૭માં દિગ્ધિએ કુમારે લઈ જાય માટે સારવેલ રહેવું.

૧૧-૧૪ સંદીનદીપ અને અસંદીન દીપનું વર્ણન.

૧૫-૧૭ મીતાર્થે સામાન્ય સાધુની રક્ષા કરવી, તેના ઉપર  
ઉન્નયિનીના રાજકુમાર ( એકાક્ષ ) નું દશાત.

૧૮-૧૨ સુત્ર-૧૮૮ દિગ્ધિને બહાવવાનો ક્રમ છે, તથા બહાવનાર  
કોણ છે. તથા પુનઃ પુલ્લિવાગ્મા યોદ્ધાં બહી અદ્વૈતાર  
કરે છે, તથા નિન વચનનું બહુમાન કરના નવા  
તેને સમજાવે છે.

૧૩ મીતાર્થે દિગ્ધિની અપરદ સુત્ર બતાવે છે.

૭૫-૮૦ કુમીદીપો શું કામ બજે છે ? સુત્ર ૧૮૨માં બધામ. ધાન.  
વર્ણન છે.

૮૧-૮૩ દિગ્ધિનું કેવું હોય છે.

૮૪-૮૫ કુમીદીપનાં કામ બતાવતી દિગ્ધિને સુસધુ ધવા બેધ  
બતાવે છે.

૮૮ સુત્ર-૧૮૫ માં સંધુએ ઉપસર્ગે સહેવા,

૮૯-૧૦ આર્થકેવોની ૬૬-૭૬૧ ૧૮૫ની ૫૬.

૧૧-૧૪ ઉપસર્ગનું વર્ણન.

૧૫-૧૬ કેવો સંધુ ઉપરેલ કરે.

( ૮ )

- ૬૭-૧૦૧ ઉત્તમ સાધુ બોલે તેવું પાત્રે છે.
- ૧૦૫-૧૦૭ તેનો સાધુ મોક્ષ સુધી પહોંચવા પાદોત્તમ મનન અર્થ સમુ કરે છે.
- ૧૦૭ સાતનું અધ્યયન વિચ્છેદ દોવાથી આધુનિક અધ્યયન વિમોક્ષ અધ્યયન છે છે.
- ૧૦૮ ૨૫૪ થી ૨૫૭ નિર્મુક્તિમાં ઉદ્દેશ્યોત્તમ અર્થોધિાર છે.
- ૧૦૯ પાસના વધા કુવાદીઓની સંમતિ ત્યામવા કહે છે. વધા મોચરી ગણેલા સાધુને કાંઈથી પૂજતાં દેખીને ચૂદરચને બોલી સંકા ધાવ તો દૂર કરી.
- ૧૧૦ અપ્રચરત મરણનું વર્જન તથા ત્રણ પ્રકારના અજુ સજોથી મરવાનું બતાવ્યું છે.
- ૧૧૧-૧૨ વિમોક્ષના નિશ્ચેષા નિ. ૨૫૮ થી ૧૦ માં છે.
- ૧૧૩-૧૪ આઠ કર્મ કેમ બધાય છે ?
- ૧૧૫-૨૦ અજુસજુમાં સપરાક્રમ અપરાક્રમ બતાવે છે.
- ૧૨૧-૨૨ અજુસજુમાં દોષ ત્યામ કરવા ઉપર છટાંત સંમિષ નાનું વર્જન નિ. ૨૭૪-૭૫ વધા સ. ૧૮૭માં સુસાધુન વેવાચ્ય બતાવે છે.
- ૧૨૬-૨૭ અન્ય સાધુની આવેલી ગાંધ ન લેરી.
- ૧૨૮-૧૪૦ અન્ય વાદીઓનું મંતવ્ય અને તેમનું સ્વાસ્થ્ય દરિદ્રિ સમાધાન.
- ૧૪૧-૪૫ મોક્ષાભિલાષી સાધુની ઉત્તમતા.
- ૧૮૬ આક્રમનીય પરિત્યાગ ઉપર સુ. ૨૦૨ કહે છે.
- ૧૪૭-૫૦ સાધુને ઉત્તરવાનાં કથાન ત્યાં મોચરીની ચિનની કરે, તે મોચરીમાં લામવા દોષેનું વર્જન.

(૯)

- ૧૫૧-૧૫૧ સુત્ર ૨૦૩ માં સાધુ દોષિત આહારનો નિષેધ કરે, તથા ધર્મકથા સુપાત્ર દાન અને ક્ષામ્તુ આહારની વિધિ જતાવે છે.
- ૧૫૭-૧૫૮ કુશીલીયા સાધુને આહાર આપસે કરવાનો નિષેધ છે, સમનોગને આપવા લેવાની વિધિ છે.
- ૧૫૯-૧૬૪ મુ-૨૦૭ સાધુને મારે તો સમભાવે સહન કરે.
- ૧૬૫-૧૭ સાધુ કુંડથી કંપતાં ગૃહસ્થને કુશીલીની શંકા થાય તો ખરી વત સમજાવી શંકા દૂર કરવી,
- ૧૬૮-૧૬ સાધુ ઉપર સ્ત્રી મોહિત થાય તો સાધુએ પ્ર.ણ ત્યાગ કરવા પણ કુશીલ ન સેવવું. તેમાં પ્રથમ જ્ઞાન કલ્પિ સ્થવિર કુશીલીનાં ઉપકરણોનું વર્ણન છે. સાધુ ઉચ્ચ ગુણસ્થાને ચડી વસ્ત્રો ત્યાગે.
- ૧૭૦-૧૭૩ ઓછાં વસ્ત્રોનો લાભ.
- ૧૭૪-૧૭૬ સ્ત્રીના ઉપસર્મમાં આત્મ હત્યાનાં કારણો.
- ૧૭૭-૧૮૦ અન્યણીય આહાર સાધુ ન લે.
- ૧૮૧-૮૪ પ્રતિમાધારી સાધુઓનું વર્ણન-તે શરીરથી યાકત્વા ભક્ત પ્રત્યખ્યાન અણસણ કરે.
- ૧૮૫ ૮૯ સાધુ એકત્ર ભાવના ભાવે, તથા હ્રમ દાતથી આહારનો સ્વાદ ન કરે, ગોચરીના પદોપ ત્યાગતા.
- ૧૯૦-૯૭ દમિત મરણ (અણુચણ) નું વર્ણન.
- ૧૯૮-૨૦૪ પાદપોષગમન અણુચણનું વર્ણન.
- ૨૦૫-૨૦૭ દાગ પચાંચે યત્ન સંલેખના મરણનું વર્ણન.
- ૨૦૮-૨૧ સંલેખનાવળો કોષ ત્યાગે, તણ પ્રકારમાંથી કાઠ પણ અણુસણ છેવટે કરે તેની વિધિ.





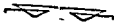
( ૧૧ )

## શુદ્ધિપત્ર.

ક્રમ	કોટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૧૨	૧૦	સંભારી	સંસારી
૧૫	૨	સકય	સકાય
૧૭	૯	સરીરનાં	સરીરના
૧૭	૯	અવયવો	અવયવોના
૧૮	૨૧	ત્વા	ત્વ
૨૧	૧૩	તાનો	તોમર
૨૧	૧૩	મિ	મિ:
૨૧	૧૩	તાં	તાં:
૨૨	૩૧	તિના:	તિના
૨૩	૨	તથા	તથા
૨૪	૧૩	સર્વ	સર્વ
૨૫	૧	સુખનો	સુખનો
૨૫	૧૨	વા	વા
૨૭	૧૫	મંદ	મંદ
૨૮	૧૩	માટે	થી
૩૮	૧૫	અટે	આટે
૩૬	૯	પદ	પદ
૪૨	૧૦	પથ	પથ
૪૪	૧૦	સર્વમે	સર્વમે
૪૫	૩	રતિ	રતિ
૪૫	૧	હ	હ

( ૧૦ )

૧	૧૧	નમ	નમન
૨૧	૮	જાળ	૧૨
૪૧	૧૦	૧	૧
૫૫	૧૩	જાળ	૧
૫૬	૧૩	૧	૧
૬૧	૮	સાદ	૧૦ ને
૬૮	૧૧	વા	૫
૭૦	૭	જાળ	જાળ
૭૧	૧૬	જાળ	જાળ
૭૨	૭	૨૫૧	૧૫૧
૭૩	૧૧	યુ	૧૨
૮૦	૨૦	વમાળે	વમાળે
૮૩	૭	વડ	વડ
૮૭	૭	રિદાર	રિદારી
૧૦૦	૨	અથા	અથા
૧૦૨	૧૧	મદ	૭૬
૧૧૧	૪	૭	૭
૧૩૫	૧૧	૩૧૫	૩૧૫
૧૩૬	૫	નિજ	નેજ
૧૩૬	૫	નહ	નહ
૧૩૬	૧૦	ઉપાધ	ઉપાધ
૨૧૧	૨૧	અનેક	અનેક
૨૨૦	૭	સસ	સસ



ૐ નમો વીતરાગાય ।

# આચારાંગ સૂત્ર ભાષાંતર.

( ભાગ ૪ થો. )

( ધૃતાખ્ય નામનું છઠું અધ્યયન. )

પાંચમું અધ્યયન ત્રીજા ભાગમાં કહ્યું, હવે છઠું અધ્યયન કહે છે, તેનો આ અમાણે સંબંધ છે. ગયા અધ્યયનમાં હોકમાં સાર જૂત સંયમ અને મોક્ષ બતાવ્યો છે, અને તે નિઃસંગતા સિવાય સંયમ ન હોય, તથા કર્મ દૂર કર્યા વિના મોક્ષ ન થાય. તેથી કર્મ દૂર કરવા આ ધૃત તે કર્મ ધોવાનું બતાવવા કહે છે. આ સંબંધે આવેલા ધૃત નામના અધ્યયનના ચાર અનુયોગ દ્વારા થાય છે, તેમાં પ્રથમ ઉપક્રમ છે. તે ઉપક્રમમાં અર્થાધિકાર બે ભેદ છે, અધ્યયનનો અર્થ અધિકાર અને ઉદ્દેશનો અર્થાધિકાર છે, તેમાં અધ્યયનનો અર્થાધિકાર ૧લા અધ્યયનમાં કહેલ છે, અને ઉદ્દેશનો અર્થાધિકાર કહેવા નિર્ચુકિતકાર કહે છે,

પદમે નિયમ વિહુણણા, કન્માણં પિતિયણ તદ્વયગંમિઃ  
ઉવગરણ સ્તરીણં ચત્ત્યણ મારય તિગસ્સ ॥૨૬૦॥

પહેલા ઉદ્દેશમાં પોતાનાં જે સગાં છે, તેઓનું વિધ્નન ( મોહ ત્યાગ ) કરવો ભેદલે. ત્રીજા ઉદ્દેશમાં પાલીકમને

( ૨ )

દૂર કરવાં, ત્રીજામાં ઉપકરણ શરીરને, અને ચોથામાં  
ગારવને દૂર કરવા, તથા ઉપસર્ગ કે સન્માન થાય, તે  
રાગ દ્વેષ ન કરવો, તથા સાધુઓએ (પૂર્વે) તે પ્રમાણે  
વિગેરે ધોવાં છે, તે આ પાંચમા ઉદ્દેશમાં બતાવે છે.  
પ્રમાણે અર્થાધિકાર બતાવીને નિર્દેશો કહે છે, તે ત્રણ પ્રકારનો છે, ઓછા નિષ્પત્તિમાં અધ્યયન છે, નામ નિષ્પત્તિ નામ છે, તેના ચાર પ્રકારે નિર્દેશ છે, તેમાં  
સ્થાપના છોડીને દ્રવ્ય અને ભાવ બતાવવા અડધી (પૂર્ણ)  
ગણ્યા કહે છે.

લવસંગ્ગા સમ્માણય, વિષ્ટ્રમાણિ પંચમંમિત્તદેસે ॥  
દન્વચુપં વત્સાર્દ, ભાવ ચુપં કમ્મ અટ્ટવિહં ॥૨૬૧॥

દ્રવ્યપૂત બે પ્રકારે છે, આગમથી અને નો આગમથી  
તેમાં આગમથી પૂતનો જ્ઞાતા ( જાણનારો ) હોય, પણ તેને  
ઉપયોગ ન હોય; અને નો આગમથી તે સ શરીર ભવ  
શરીર સિવાય દ્રવ્યપૂત તે કપડાં વિગેરેની પૂર્ણ વિગેરે કાઢી  
કરવાનું છે. (દ્રવ્ય તે કપડાં વિગેરેને અને પૂત તે મેઝ દૂર  
કરવાનું છે)

૧) આદિ શબ્દથી પૂર્ણ વિગેરે કાઢી માટે ધોવાનું છે.  
( સૂકાં પાંદડાં વિગેરે દૂર ચલાવી કાઢી તેવાર થાય છે, અને  
થવા વિના જરૂરની વનસ્પતિ વચમાંથી નિંદી કાઢે છે )  
અને ભાવ પૂત તે આઠે કર્મને દૂર કરવા ( મોક્ષ માટે )

ઉપાય કરાય તે છે, (આ અકથી ગાથાનો અર્થ છે.)  
 શ્રી આજ વિષયને ખુલાસાથી કહે છે.

મહિયાસિ તુવ સગો, દિવે માણસસર તિરિચ્છેય  
 જોવિદુગહ કમ્માઈ, ભાવ ધુવંતં વિયાળાહિ ॥૨૫૨॥

ઉપસર્ગોને અતિથે (ચારી રીતે) સહન કરીને કર્મ  
 થોવાં, એટલે દેવતાના કે મનુષ્યોના કે તિર્યંચોના દુઃખ  
 સુખ રૂપ ને ઉપસર્ગો આવે તેમાં સમભાવ રાખીને ને સં-  
 ચાર વૃક્ષના બીજ સમાન મોહનીય વિગેરે કર્મોને દૂર કરે,  
 તે ભાવ પુત છે; એવું તું લાલુ. અથવા ક્રિયા અને કારકને  
 ભેદ નથી, તેથી કર્મ ધૂનન તેજ ભાવ પૂત છે, એમ લાલુ-  
 તામ નિરોપ દયો. હવે, ત્રીજા સૂત્રાલાપક નિષ્પત્ત નિરોપમાં  
 સૂચનુગમમાં અરુણવિતાદિ શુભયુક્ત સૂત્ર કહેવું તે આ છે:—

ઓયુજ્જમાણે હહમાણવેસુ આઘાઈ સે નરે જ-  
 સ્સ હમ્માઓ જાહઓ સવ્વઓ સુપાટિલોહિયાઓ  
 અવંતિ, આઘાઈ સે નાણમણેલિસં, સે કિટ્ઠઈ તેસિ  
 સમુદ્ધિયાણં નિક્કિલ્લત્ત દંડાણં સમાહિયાણં પત્તાણ  
 સંતાણં હહ સુત્તિમગ્ગં, एवं (અવિ) एगे महावीर  
 વિપરિક્કમંતિ, પાસહ एगे अवसीयमाणे अणत्त प  
 સે બેમિ, સેજહાવિ (સેવિ) कुंनेहरण विणिविट्ठ वि  
 સે પચ્છન્ન પલાસે હન્નમગ્ગં સે નો લહઈ મંજગા

સં નિવેસં નોચયંતિ એવં ( અયિ ) एगे अणेगरूवेहिं  
 कुलेहिं जाया रूवेहिं सत्ता कलुणं धणंति निपाण-  
 ओ ते न लभंति सुखं, अह पास तेहिं कुलेहिं  
 आयत्ताए जाया, गंडी अहवाकोदी, रायंसी अब-  
 मारियं काणियं सिंमियं चेव, कुणियं खुज्जियं तदा!  
 उदरिं च पास मूयं च सूणीयं च गिलासणिं  
 येवइं पीढसपिं च, सिलिवयं महुमेइणिं ॥ २ ॥

! સ્તોલસ एएरोगा, अकखाया अणु पुव्वसो  
 अइणं कुसंति आयंका, फासा य असमंजसा ॥ ३ ॥

મરણં તેસિં સંપેહાए उववायं चवणं च नवा,  
 परिघागं च संपेहाए ( સુ. ૧૭૨ )

સ્વર્ગ તથા મોક્ષ, તથા તેનાં કારણો તેમજ, સંસાર-  
 નાં કારણોને આવરણરહિત ( કેવળ ) જ્ઞાનના સદ્ભાવથી જે  
 આણુસ બાહ્યે; અને આમત્ય ( મનુષ્ય )-લોકમાં મનુષ્યને  
 ધર્મ સમજાવે એટલે, તે વાતિકર્મ દુર થયા પછી; પોતે અલ-  
 ૧) તિકર્મરૂપ ( શરીરધારી ) મનુષ્યપણમાં રહેલો મો-  
 કર્મ કરે છે:—

પણ જેમ-જેમ દમવમાં બીંત વિગેરેમાંથી પણ ધર્મોપદેશ  
 પ્રકટ થાય છે તેમ, જીનધર્મમાં નથી; અથવા જેમ, વેદો-  
 પિકોનું ઉત્કૃષ્ટ ભાવવંડે પદાર્થોનું ભર્તાવવાપણું છે, એવું  
 જ્ઞાનમાં ( જીનશાસન ) નથી.

પ્ર:—શા માટે ?

ઉત્તર:—પ્રાતિકર્મ દ્વય ધયાપછી, કેવળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી મનુષ્યપણામાં રહેલાજ (તીર્થંકર) પોતે કૃતાર્થ થયા છતાંપણ, જીવોના હિતને માટે મનુષ્ય અને દેવોની સ્થામાં ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે.

પ્ર:—તીર્થંકરજ ધર્મ કહે છે, કે, ખીજો પણ કહે છે ?

ઉ:—ખીજો પણ કહે છે. જેને વિશિષ્ટજ્ઞાન હોય; અને ચારીરીતે પદ્ધતિનો પરિચ્છેદક હોય; તે ધર્મોપદેશ કરે છે. તે કહે છે:—

જેઓ અર્તીદ્રિયજ્ઞાની છે, અથવા દ્યુત કેવળી છે, તેઓ ધર્મ કહે છે. એવું શસ્ત્રપરિજ્ઞા નામના ૧ લા અધ્ય-યનમાં કહેતું છે, (તેથી આ પ્રત્યક્ષ સૂચક-વિશેષણવટ સૂચવ્યું કે, ) તે વિશિષ્ટજ્ઞાનીએ આ એકેન્દ્રિય વિગેરે ભતિઓ જ્યાં પ્રકારો એટલે, સૂક્ષ્મજ્ઞાનર પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્તરૂપે જરો-જરરીતે (શંકારહિત) જાણેલી છે, તેજ સાધુ ધર્મ કહે છે. પણ, એમ ન જાણનારો ખીજો (અજ્ઞાણ) ધર્મ કહેતો નથી. તેજ કહે છે:—

‘સ આરુપાતિ’ તે તીર્થંકર અથવા સામાન્ય કેવળી અથવા અતિશય જ્ઞાની (ભતિરમરણ-જ્ઞાનવાળા, અવધિ જ્ઞાની, મન:પર્યાવ જ્ઞાની) અથવા દ્યુત કેવળી હોય તે કહે છે. પ્ર૦ શું કહે છે, જેનાવડે જીવ વિગેરે પદ્ધતિ જણાય



છે, તે જ્ઞાન મતિ વિગેરે પાંચ પ્રકારનું છે, તે, - પ્ર૦ તે :  
 કેવું છે ! ઉ—તેવું બીજે નથી, માટે 'અનીદશ'   
 અથવા સકલ (બધા) સંશયને દૂર કરવા વડે ધર્મ સ  
 જાવતા તેજ પોતાનું અનન્ય સદશ (અનુષમ) જ્ઞાન બા  
 છે, (અર્થાત્ સંસારી જ્ઞાનથી તૃષ્ણા વધે, પણ તેમના  
 દેશના જ્ઞાનથી તૃષ્ણાની જડ દૂર થાય માટે તે જ્ઞાન અનું  
 છે) પ્ર૦ તેઓ કેને ધર્મ કહે છે ! ઉ—તે તીર્થંકર અથ  
 વિગેરે યથાવસ્થિતિ-ભાવે (પદાર્થો) ને ધર્મચરણ માટે યે  
 રીતે જે પુરૂષો ઉઠેલા હોય, તેમને કહે છે, અથવા દ્રવ્ય  
 તથા જાવથી ઉઠેલા હોય, એટલે દ્રવ્યથી શરીરવડે, જ  
 જાવથી જ્ઞાન વિગેરેના ઉત્સુક બની વિનય સહિત (ઉભા થ  
 હોય) તેમને ધર્મ કહે છે,

### સર્વોપારણનો વિનય.

સર્વોપારણમાં સર્વોને જાને પ્રકારે ઉભી થઈને વિન  
 પૂર્વક સાંભળે છે, અને પુરૂષો ઉભા થઈને અથવા જે  
 રહીને પણ સાંભળે, પણ જાવથી ઉત્સુક હોય; તેમજ બીજ  
 ઉઠેલા જીવો, તથા દેવતા અને તીર્થંકર વિગેરેને ધર્મ સં  
 જાવે છે. એટલુંજ નહિ પણ જેઓ જાવ વિના ક્રોધ કે  
 વિગેરેથી આવી સાંભળે, તેમને પણ ધર્મ કહે છે, જાવથી  
 ઉઠેલાનું વિશેષથી કહે છે.

મન વચન કાયાને જેમણે કળજે લીધાં છે, એટલે

મન વચન કાયાથી જીવોને દુઃખ દેવા રૂપ જે દંડ છે, તે દૂર કરવાથી તે નિર્મિત દંડવાળા (સંયમ પાળનારા) છે. તથા તપ સંયમમાં ઉદ્ધમ કરવાથી સમાહિત (શાંત) અંતઃકરણ-વાળા છે, તેમને જિનેશ્વર વિશેષથી ધર્મ કહે છે, તેજ પ્રમાણે પ્રકર્ષથી જણાય, તે પ્રજ્ઞાન છે, તેવું જ્ઞાન ધરાવનાર જુદિમાનોને આ મનુષ્ય લોકમાં જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર રૂપ મુક્તિ માર્ગ છે તે જતાવે છે, આ પ્રમાણે સમોચરણમાં સાક્ષાત્ ધર્મ સંભળાવતાં કેટલાક લઘુકર્મી જીવો (પૂર્ણશ્રદ્ધા ધર્તા) તેજ વખતે ચારિત્ર ગ્રહણ કરે છે, પણ જીલ્લ તેમ ચારિત્ર લેતા નથી, તે કહે છે, એટલે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કર્મવિવર જેમને મળ્યું તેવા કેટલાક ભગ્યાત્માઓ જિનેશ્વર પાસે ધર્મ સાંભળતાંજ સંયમ સંજ્ઞામની ટોચે પરાક્રમ જતાવે છે, અથવા પર તે દંડિયો અથવા કર્મ શત્રુને જીતવા પરાક્રમી બને છે, (અર્થ શબ્દનો અર્થ 'ચ' છે, અને 'ચ' નો અર્થ વાક્યનો ઉપન્યાસ કરવા માટે છે) હવે તેથી ઉલટું કહે છે. તીર્થંકર પોતે જાપા સંશયને છેદનારા ધર્મ કહે છે, છતાં કેટલાકને પ્રભજ મોહના ઉદયે યિતી દેવાથી સંયમમાં ખેદ પામતા રહે છે, (કાંતો સંયમ લેતા નથી, લે, તો પૂરો પાળતા નથી) તેવાને તમે જુઓ (શુર ધિપ્યને કહે છે) તે જાણ કર્મી સંયમમાં દુઃખ પામતા જીવો દેવા છે. તે કહે છે, અત્યંત પિતને માટે જેમની પ્રજ્ઞા (જુદિ) કાન કરતી નથી, તે

( ૯ )

અનાતમ પ્રજાવાળા ( કુ બુદ્ધિવાળા ) છે, પ્ર-તેઓ શા ? સંયમમાં જેદ માને છે ? ડ—હું કહું છું. અદી દષ્ટાંત સમજાવે છે કે શા કારણે તેઓ જેદ પામે છે.

( સૂત્રમાં જે શબ્દ 'તે' ના અર્થમાં છે, અર્થે ય 'ય' ના અર્થમાં છે, અને તે વાક્યના ઉપ-પાસ માટે )

કુંડના કાચળાનું દૃષ્ટાંત.

કોઇ કાચળો મોટા કુંડમાં વિનિવિષ્ટ ( પ્રેમી ) થિ-  
વાળો બનીને શુદ્ધ બનેલો અને પક્ષાદ ( કોમળ પાંદડાંવડે  
દંકાયેલો ( તથા સૂત્રમાં પ્રાકૃતના નિયમ પ્રમાણે વ્યત્ત  
કરવાથી ) બિન્માર્ગે જોડેલો, ઉપર આવવાનાં વિવર ( છિદ્ર )  
મેળવતો નથી; અથવા, જેનાવડે કાચે કુદાય; તે બિ-  
ન્ય છે. અથવા, કાચે જવાય તે, બિન્માર્ગે છે, તેવો બિન્મા-  
મેળવી શકતો નથી. અર્થાત્ જે કુંડમાં તે કાચળો રહે  
છે, તે, પાણી ઉપર પાંદડાં વિગેરે છવાઈજવાથી બીજા  
દંકાઈ ગયો છે. તેથી, તે કાચળો બહાર આવી શકતો નથી  
આ કહેવાનો આ સાર છે:—

કોઇ મોટો કુંડ ( કોઠ ) એક લાખ જોજનના વિસ્તાર  
વાળો છે, અને તે અતિશે શેવાળના છુંડથી કંઠજી બનીગયેલ  
જાંજોના સમૂહથી દંકાઈગયેલો છે, અને તે કુંડમાં જુદા  
જુદા રૂપવાળા કરિ ( ) મગર, માછલાં, વિગેરે

જગચર હોવોનો આશ્રય છે, તેના મધ્યભાગમાં કુદરતીજ એક દાટનું જાકું પડેલું હતું. જેમાં ફક્ત કાચખાની ગરદન હોયે આવી શકે; તેવા કુંડમાંથી એક કાચખાએ પોતાના ટોળાંથી લુદાં પડતાં વિયોગથી આકુળ બનીને આમતેમ ગરદન ફેરવતાં કોઈપણ રીતે તેવી ભરિતવ્યતાના યોગથી તે કાણુમાં પોતાની ગરદનને બહાર કાઢી; તે સમયે ત્યાં તેણે સરફજતુના ચંદ્રનાં ચાંદરણાથી ક્ષીરસાગરના પાણીના પ્રવાહથી ઇવાઈ રહેલું શોભાયમાન બનેલું તથા, ખીલેલાં કુમુદના સમૂદ્રથી પૂજા કરવા જેવા ઊગેલા તારાઓથી ભરાઈ ગયેલું આકાશ ભેયું.

આવું દેખીને તે ઘણો ખુશ થયો; અને તેના મનમાં આ પ્રમાણે સંકલ્પ થયો કે—મારા સહચારી મિત્રો આ સ્વર્ગ-સમાન પૂર્વે ન દેખેલું મનોરથ ( વિચારમાં ) પણ, ન કળી શકાય; તેવું તે કાચખાઓ જુએ, તો બહુ સાડું થાય. આ પ્રમાણે વિચારી ક્ષીપ્રતાથી પોતાના બંધુઓને શોધવા માટે બહારયો; અને તેમને મળીને તેમને તેવું બતાવવા માટે પેલું ઉદ્ધ શોધતો આમતેમ બટકે છે. છતાં, હોદની વિદ્યુત્તી-જ્વલણી, તથા હોદનો સમૂદ્ર ત્યાં ઘણા મોટો છે, તેથી તે ઉદ્ધ મેળવી શક્યો નહિ; પણ, ત્યાંજ તે, ( વિતાડે ) મરણ પામ્યો. તેનો સાર આ લેવાનો છે કે—સંસારરૂપી-હોદ છે. તેમાં હવરૂપી-કાચજો છે. કર્મરૂપ-ચીકણી શેવાજ છે,



( ૧૧ ) .

, અને અસિદ્ધાદયી બધું બળી ગયેલા જેવા બનવા છતાં,  
જુદા જુદા નિમિત્તથી અનેક આધિ ( ચિંતાવાળા )  
પણ સકળ ( બધાં ) દુઃખોના ધરસમાન-ગૃહવાસનું  
છોડવા સમર્થ થતા નથી; પણ, ઘરમાં રહીનેજ તેવાં  
દુઃખો આવતાં દીન સ્વરે રહે છે, અને બોલે છે કે,  
હે બાપ ! હે મા ! હે દેવ ! આવા અવસરે તમને  
જુ' દુઃખ દેવું ચોચ નથી ! તેજ કહ્યું છે કે :—

તમિદમ ચિન્તિત મસદૃશ, મનિષ્ટ મતિકષ્ટમનુષ-  
મં દુઃખ ॥

હસૈવોપનતં મે, નૈરયિકસ્યેવ સત્ત્વસ્ય ॥ ૧ ॥

ન ચિંતવેશું અભયળીવાશું અનિષ્ટ, તથા અનુપમ  
શાવું ( બચકર ) દુઃખ જેમ નારડીના જીવને આવે; તેમ  
મને એકદમ ક્યાંથી આવીપડ્યું છે ! વિગેરે, તે બોલે છે.

અથવા રૂપ વિગેરેમાં આત્મકૃત થએલા ચીકણાં કર્મ  
બાંધીને નરક વિગેરેમાં ઉક્ત ધર્મ ત્યાં દુઃખ લોગવતાં કર્ણ  
સ્વરે ઉપર અજબ રહે છે, અને તે પ્રમાણે કર્ણ સ્વરે રડ-  
વાથી પણ તે રાંકરો જીવ તે દુઃખથી સુકાતો નથી, તે બતાવે  
છે. દુઃખનું નિદાન તે ઉપાદાન કર્મ છે, તેનાવડે દુર્ગતિમાં  
ઉક્ત થએલા દુઃખ લોગવતાં રડવા છતાં પણ ત્યાંથી દુઃખની  
સુખિ ( છુટકારો ) અથવા મોક્ષનું કારણ જે સંયમ અનુકૂળ  
શે, તે પામી શકતા નથી, અને દુઃખના છુટકારાના અભાવમાં

( ૧૨ )

સંસાર ઉદરમાં જુદી જુદી વ્યાપિઓથી ઘેરાયેલા હોય તેમ બને છે, તે બતાવે જે ( અથ શબ્દ વાક્યના ઉપ માટે છે ) હે શિષ્ય ! તું જો ! તે સંસારી રખડના ઉચ્ચ નીચ કુળમાં પોતાના શુભ અશુભ કર્મ ભોગ ગયેલા ( જન્મ પામેલા ) છે, અને તે કર્મના ઉદયથી અવસ્થાને ભોગવે છે, તેમાં તેમને ઉત્તમ યતા સોગ બતાવનાર ત્રણ રસો કો છે. તેમાં (૧) પ્રથમ રોગ, પિત્ત, રક્તેધ્મ, અને તે ત્રણેના ભેગા થવાથી સંનિપાત ચાર પ્રકારે ગંડ (કંઠમાળ) છે, તે ગંડ જેને દેવ ગંડી કહેવાય છે, એટલે ગંડમાળા નામનો રોગ તે સં હોવને થાય છે, તેજ પ્રમાણે બીજા ત્રણ રોગો થાય તે બતાવે છે, ( અથવા શબ્દ દરેક રોગ સાથે ) અથવા રાજાંસી એટલે અપરમાર ( હાયનો બેદ ) રોગ થાય છે, અથવા અદાર પ્રકારના કોઠ રોગવાળો કોઠ થાય છે, તેમાં સાત મોટા કોઠ છે, તે આ પ્રમાણે—

(૧) અરુણો (૨) દુમ્બર (૩) નિશ્યજીવ્દ (૪) ક્ષ્ણ (૫) કાકનાદ (૬) પૌન્ડરીક (૭) દટ્ટુ. ( લાલ દાદર ) સાતે પ્રકારના કોઠો બધી ધાતુમાં પ્રવેશ થવાથી અં અસાધ્ય થઈ જવાથી તે સાતે ભયંકર છે.

નીચત્તા અગીઆર કોઠ કુદ્ર છે.

(૧) રથુગઆરુઢ, (૨) મહાકુદ્ર, (૩) એકકુદ્ર (૪) ચર્મકુદ્ર, (૫) પરિસર્પ, (૬) વિસર્પ, (૭)

( ૧૩ )

મ, (૮) વિચરિંકા ( કાળીદાદર, ) (૯) કિટિલ  
 ૧૨સવું, ) (૧૦) પામા ( ખસ, ) (૧૧) શતાઝક  
 ૧૫૧ દેહીઓ. ) કુલ નાના મોટા ૧૮ છે, તે સામા-  
 ધી નેતાં, બધાએ ટોઢ-રોગો સંનિપાતથી ધાય છે.  
 ૧૧ પજુ, વાત વિગેરેના બિઝટ દે.પથી જુદા જુદા લેદ-  
 ના ગણાય છે. તથા, રાજાંસ રોગ તે, રાજ્યદમા ( ક્ષય )  
 ગવાળો, રાજાંસી ( ક્ષયી ) કહેવાય છે, અને તે ક્ષયરોગ  
 નિપાતથી ચાર દારણે ધાય છે. કહું છે કે:—

દોષ જાપતે યદમા, ગદો હેતુ ચતુષ્ટયાત્  
 ગરોધાત્ ક્ષયાચ્ચૈવ, સાહસાદ વિપમાશનાત્ ॥૧॥

જુ દોષવાળો યદમા ( ક્ષય ) નામનો રોગ વીર્યના  
 મના રોધથી વેગના ક્ષયથી, સાહસ કરવાથી; તથા વિપમ  
 અયોગ્ય ) ખોરાકથી—એમ ચાર દારણે ધાય છે. તેજ  
 માણે અપદમારનો રોગ વાત, પિત્ત, અને કફના સંનિ-  
 પાતથી ચાર પ્રકારે છે, તે રોગવાળો સારા માણના વિવેકથી  
 રોકેલ હોય છે, તથા બ્રમ (ચક્રી) મૂળી વિગેરેની અવરધાને  
 રોગી લેગવે છે. કહું છે કે,

તમાપેશ સંસંરમ્ભો, દેપોદ્રેકો દૃતસ્મૃતિઃ  
 અપરમાર ઇતિ જ્ઞેયો, ગદો ધોર શતુર્વિધઃ ॥૧॥

ભ્રમેજ નહે, મૂળી વિગેરે ધાય, દેપનો ઉછળે ધાય,





ચોદ્ધ નામનો છ પ્રકારનો ઘોર રોગ જુદા જુદા કે, સામગ્ર દોષોથી શરીર કુલેકું દેખાય; તે હોહીના ઝિગાડથી થાય છે. એટલે, ક્ષોઢ પહેલાં ખતાવ્યા પ્રમાણે વાત, પિત્ત, કફ, અને સંનીપાત, રક્ત, અને અભિઘાતથી સોજાનો રોગ થાય છે. તથા “ગિલામણિતિ” તે લસ્મક નામનો વ્યાધિ છે. ઉષ્ણતા, વાત, અને પિત્તના ઉત્કટપણાથી, અને કફના ન્યૂનપણાથી, તથા ગરમી વધારે થવાથી થાય છે, તથા વેવડંતિ તે વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલ શરીરનાં અવયવો કંપરૂપ છે. કહ્યું છે કે:—

પ્રકામં વેપને યસ્તુ, કંપમાનશ્ચ ગચ્છતિ;

કલાપ સ્વંજં તં વિદ્યા, ન્મુક્ત સંધિનિવંધનમ્ ॥૧॥

જે ઘણો કંપે, તથા કંપતો આવે, તેને સંધી નિબંધનથી મુક્તએલો કલાપ ખંજ (લકવાનો રોગ) જાણવો. તેજ પ્રમાણે “પિદસાપિં ચ ત્તિ” જીવને ગર્ભના દોષથી તે પીઠ સર્પિ-પણે હિમ્ન થાય છે, અથવા જન્મ્યા પછી અશુભ કર્મના દોષથી થાય છે, આ રોગીને સ્પર્શ ઈન્દ્રિય જાન રોગવાળું જન્મ્યાએથી નષ્ટ થાય છે, તે રોગવાળાને હાથમાં પકડેકું લાકડું ખસી જાય છે, અને સૂઈ ઘાંચે તો પણ અસર ન થાય— તથા ‘સીલીવયં ત્તિ’ રક્તીપદ તે પગ વિગેરેમાં કડલું પહોં હોય છે, તે આ પ્રમાણે—વાત, પિત્ત, કફના પ્રકેપથી છાતીમાં રોગ હિમ્ન થઈ જંઘામાં સ્થિર થઈ ધીરે ધીરે કાળાંતરે



બધા પ્રમેદના રોગો ચોચ સમયમાં દવા ન કરવાથી  
હપલું પાગ્યા પછી અસાધ્ય બને છે,

આ પ્રમાણે ઉપર જણાવેલા સોળે રોગોનું વર્ણન  
એ કથું, ('અથ' અને 'જી' ને છે. તે 'અથ' નો અર્થ  
પાતીમાં 'પછી, યાચ છે. અને 'જી' તો ફક્ત ચોલા માટે  
ઉપર જણાવેલા રોગો સંસારી જીવને યાચ છે, તથા  
કે એટલે શીખ જીવ લેણુ રોગ ને ચૂક વિગેરે છે, તથા

પ્રધાર (જેમથી લાગેલો માર) વિગેરે દુઃખ દેનારા રૂપથી

તો અનુક્રમે આવે અથવા સાથે પણ યાચ, એટલે કંઈ  
મેલથી આવે અથવા અનિમિત્તે આવે, અને તે રોગોથી  
જાય છે. આ રોગોથીજ તે મુકાતો નથી બીજું પણ તે  
કરી જીવને અધિક દુઃખ યાચ છે, તે જણાવે છે, તે

રોગથી જાર થયેલા ગૃહવાસમાં અસહ્ય થયેલા મન-  
માં જ સમજાસ રોગથી પીડા થતાં અતે પ્રાણત્યાગ યાચ  
, તે રિજારીને અને પાછા તેમનો ઉપચાર તથા અવન  
દેવતાના જન્મ મરણને બાલે ઉપચાર અવન હોવાય છે, )

કર્મનું સંચિત જાતીને એવું કરવું જોઈએ કે જેથી ઉપર  
જણેલ મંદ (કુમળાં) વિગેરે ૧૬ રોગ તથા મરણનો તથા  
પરણનો પાપુનું અજ્ઞાન યાચ, વળી મિષ્ટાન્ન અચિરતિ  
તથા દુષ્ટ રોગથી મેલવેલ કર્મનો 'અજ્ઞાપ' કાળ-  
કાલ પછી કાલ કાલ છે. ત્યારે તેનો પરિણામ (અનુભવ)

થાય છે, તેજ શરીર તથા મન મંબળી દુખ ઉત્પન્ન કરે. તે વિચારીને તેને જડ મૂળથી કાઢવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ તે દુઃખીઓ દીનરૂપે રહે છે. વિગેરે ગ્રંથ ( સૂત્ર ) વડે જાણી શકાય તથા અથવા મુખી બતાવ્યા છતાં પણ, તેનું મોટાપણ બતાવવા જેનાવડે પ્રાણીઓને સંસારમાં નિર્યેદ ( ખેદ ) ઉત્પન્ન થાય; માટે બીજું સૂત્ર કહે છે:—

તંસુણેહ જહા તહા સંતિ પાણા અંધા તમસિ વિયાહિયા, તામેવ સહં અસહં અહઅચ્ચ ઉચ્ચાવપાસે પહિસંવેણ, પુદ્ધેહિં ઇયં પવેહ્ય ।—સંતિ પાણા ઘાસગા રસગા ઉદણ ઉદણચરા આગાસ ગામિણી પાણા પાણે કિલેસંતિ, પાસલોણમહમય (સૂ૦ ૧૬)

( આચાર્ય શિષ્યને કહે છે. ) તે યથાવસ્થિત (જેવો છે, તેવા ) કર્મવિપાકને મારી પાસે તમે સાબળો. જેમકે—

નારકી, તિયંચ, નર, અમર, એ લક્ષણવાળી ચાર ગતિઓ છે. તેમાં નરકગતિમાં, ચારલાખ યોનિઓ, તથા ૨૫ લાખ કુલ કોટિઓ છે, અને ૩૩ સાગરોપમની ઊત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે, ત્યાં પરમાધાર્મિક દેવતાની કરેલી વેદના છે, તથા પરસ્પર ત્યાં રહેલા નારકીના જીવો ( કુતરા માદક ) એકબીજાને દુઃખ દે છે, તથા સ્વભાવિક પીડા ત્યાં જો થાય છે, તે આપણાથી કહી શકાય તેમ નથી. જે કે, ઘોડામાં કહેવાની 'હંચાથી કહેવાના વિષયને પૂરો ન કહેવાય; તોપણ

યાંના કર્મવિપાક કહેવાથી જેમ, પ્રાણીઓને વેરાગ્ય થાય;  
તેમ મોક્ષોવટે વર્ણન કરે છે.

ધ્રુવણ લવનં નેત્રોચ્ચારં કરક્રમ પાટનં ।

હૃદય દહનં નાસાચ્છેદં પ્રતિક્ષણ દાક્ષણમ્ ॥

કટ વિદહનં તીક્ષ્ણાપાત ત્રિશૂલ વિભેદનમ્

દહનવદનૈઃ કંકૈર્ધૌરૈઃ સમન્ત વિભક્ષણમ્ ॥ ૧ ॥

દાનને કાપવા; આંખોના રોગા ખેંચીકાઢવા; હાથપગને  
કેદવા; છાતીને બાજવી; નાક છેદીનાખવું; દરેકશ્લેષ્ણ  
કર ચવાચ કરવો; કટવિદહન, તીક્ષ્ણ આપાત, ત્રિશૂળથી  
ભેદવું; બગતાં મેઢાંવાળા ઘોર-કંક પદ્મીઓથી વારંવાર બદલ  
કરવું. આવીભોટી વેદનાઓ પરમાધાનીથી છે.

તીક્ષ્ણે રસિભિર્દિસૈઃ કુન્નૈ વિપમૈઃ પરશ્વધૈ  
ઘ્નૈઃ પરશુ ત્રિશૂલમુદ્ગરતામરે વાત્સી મુપંદીભિઃ ॥૨॥

વળી, દેરીખ્યમાન તીક્ષ્ણ તલવારોથી તથા વિપમભાણ,  
પરશુમધ ( ) ચક્રોવટે, તથા પરશુ-ત્રિશૂળ મુદ્ગર,  
તોમરવાત્સી મુપંદીથી હુઝા દે છે.

સંભિસતાનુ શિરસશિષ્ણ મુજાશિષ્ણ વર્ણના  
સૌપ્તાઃ

ભિસતહૃદયોદરાન્ધ્રા ભિસાશિ પુટાઃ સુદુઃખાત્તા ॥૩॥

એટલે, તાગવું-માથું જુદું પાડે છે, તથા જુલ, અને હોડ છેડીનાં ખે; તથા છાતી-પેટ, આંતરડાં એડીનાં ખે; આંખોના ડાળા ખે-ચીકાડવાથી રાંક નારકીના હવે પીણ નિપતન્ત ઉત્પતન્તો વિષેષ્ટમાના મહીતલે દાન નેક્ષંતે ગ્રાતારં નૈરાધિકા કર્મ પટલાન્ધાઃ ॥૪॥

નીચે પડેલા પાછા ઊછળતા જુદી જુદી ચેષ્ટા ! મહીતજ ( પૃથ્વી ) ઉપર હીન થઇ રહેલા કર્મના પડા આંધા બનેલા નારકીના હવે કોઇ રક્ષકને જોઈ શકતા ન



શાહુલ વિકિડિત.

છિન્નયતે કૃપણાઃ કૃતાન્ત પરશો સ્તીક્ષ્ણે ન ધા સિન

કદન્તો વિપર્વાચિ ( વચ્ચુ ) મિઃ પરિવૃતા સંમજ્જ

પાટયન્તે ક્રકચેન દામ્બદાસિન પ્રચ્છિન્ન વાહુધ્વયાઃ જ્યારૂં  
કુંભીપુ પ્રવુપાન દગ્ધતનવો મૂપાસુ ચાન્તર્મતાઃ ॥૫॥

જમશબ્દના પરશુની તીક્ષ્ણ તલવાર જેવી ધારાવં તે રાંકડા ઉદાય છે, તથા વિષના સમૂહથી ભરેલા. ( હડ ડાયલા ફૂતરા જેવા ) કરડવા માટે વીંટાયલા પોકારે કરેતારહે છે તથા કરવતીવડે જેમ, લાકડું ચીરે; તેમ ચીરાય છે, તથા તલ

નારવડે તેના બે બાહુ છેદીનાં છે, તથા કુંભીમાં રાખીને  
 ગરમ ગરમ તરવું પાચે છે, તથા મૂષમાં ( ઘાલીને જેમ સોની  
 સોનું પીગણવે; તેમ ) ઘાલીને શરીરમાં બળતા રાખેલા છે.

મૃજ્જ્યન્તે જ્વલદમ્પરીપહુતમુગ્ જ્વાલાભિરારાવિણો,  
 દીપ્તાં ગારનિભેષુ વજ્ર ભવનેષ્વં ગારકે પૃથિતા:  
 દલ્હલો વિકૃનોર્ધ્વ યાહુવદનાઃ ક્રદન્ત આર્તસ્વનાઃ  
 પશ્યન્તઃ કૃપણા દિશો વિશરણા સ્ત્રાણાયકો નો-

ભવંત્ ॥ ૬ ॥

વળી, તે નારકીના છવે બળતા અંબરીય અગ્નિની  
 જગત્તરવડે પોકાર કરાતા બુંલય છે, તથા બળતા અંગારા-  
 વાળા વજ્રસવન માફક અંગારામાં હોમ; થયલા સંકલ્પ મોવાળા  
 હિંદુ હાથ કરીને ખોખરા અવાજવાળા રહતા બળે છે.  
 અને તે બિચારા નારકીના છવે શરણરહિત થઈને  
 બધી દિશામાં ( આશય ) આપનારને દેખે છે, પણ તેમને  
 બચાવવા કોઈ સમર્થ નથી; વિગેરે, નારકીનાં દુઃખ છે. તથા  
 નિર્યશ્મતિમાં પૃથ્વીકાયની ઉદ્દાપ્ત યેનિ છે. તથા બાર  
 દુઃખ કુલ કોટિ છે. તેમને નીચલી ( પીશ્વે ) છે.

સ્વકાય-પરકાયનાં શસ્ત્રોથી પીડા છે, તથા શીત-ગ્રન્થની  
 પીડા છે. તેજ પ્રમાણે અપૃકાય ( પાણી ) ના છવેની  
 ઉદ્દાપ્ત યેનિ, તથા કુલ કોટિ, તથા જુદી જુદી વનિની  
 વેદનાનો છે. અગ્નિકાયની ઉદ્દાપ્ત યેનિ, તથા ઉદ્દાપ્ત કુલ



કેટિ, અને પૂર્વ માફક વેદના છે. વાનુની પજ્ઞ ૭૩  
 યોનિ, તથા ૭૩૫ કુલ કેટિ. અને કંડ-ગ્રંથનાની મુ  
 જ્ઞા પ્રકારની વેદના છે. પ્રત્યેક વનસ્પતિની દશાક્ષા યે  
 સાધારણ વનસ્પતિની ૧૪૩૫ યોનિ, અને જાનેની ૨૮૩  
 કુલ કેટિ છે. તેમાં ગયત્રો જીવ અનન્યાગ મુખી ૫  
 મેદન-મેદન મોટન વિગેરેની જુદી જુદી વેદનાને અનુમતે  
 વિકાસદ્રિય, બેદ્રિય, તીનદ્રિય, ચારદ્રિયની જ  
 લાખ યોનિ, તથા, કુલ કેટિ ૭-૮ ૬ લાખ અનુમતે છે  
 અને તે દરેકને બૂખ તરસ, કંડ-તાપ, વિગેરેની જુ  
 દુઃખ આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. તીર્થ-ચ-પંચદ્રિયન  
 ચારલાખ યોનિ છે, અને જળચરની કુલ કેટી ૧૨૫૫  
 છે, પક્ષીઓની કુલ કેટિ ૧૨૫૫, અને શોપમાંની ૧૦૫૫,  
 જીર પરિ સર્વની ૧૦૫૫, બુજ-પરિસર્વની ૬ લાખ છે, અને  
 જુદી જુદી વેદના તીર્થ-ચોની જે છે, તે પ્રત્યક્ષ છે. કહું છે કે:-

ધુન્નદ્દિ હિમાત્યુષ્ણ મ યાર્દિતાનાં,

પરામિ યોગવસના તુરાણાં

અહો ! તિરઝામતિ દુઃખિતાના,

સુલાનુ પંગઃ કિલવાર્ત્તમેવદુ ॥ ૧ ॥

બૂખ તરસ કંડ તાપ તથા લાયથી દુઃખી થએલા તથા  
 ચારકાના કબજામાં રહેવાના દુઃખથી સદા પીડાયેલા એવા  
 તીર્થ-ચો જે અતિ દુઃખી છે, તેમનામાં સુખનો અનુસંગ

ધયો તે તો નિશ્ચે એક વાર્તા માત્ર છે. ! ( અર્થાત્ સુખતો  
શ પણ નથી ) વિગેરે છે.

મનુષ્ય ગતિમાં પણ ૧૪ લાખયોનિ તથા ૧૨ લાખ  
લ ડોટી અને આવી રીતની વેદનાઓ છે.

ઃસ્વં સ્ત્રીકૃત્ક્ષિમધ્યે પ્રથમમિહ ભવે ગર્ભવાસે ન-  
રાણાં

તલત્વેચાપિ દુઃસ્વં મલત્તલિતતનુઃ સ્ત્રીપયઃ પાનમિશ્રં  
તરુણેષાપિ દુઃસ્વં ભવતિ વિરહજં વૃદ્ધભાવોપ્યસારઃ  
ન્સારે રે મનુષ્યા વદત ચર્દિસુસ્વં સ્વલ્પમપ્યસ્તિ  
ક્ષિંચિત્ ॥ ૧ ॥

પ્રથમ માતાની કુળમાં આ શવમાં પહેલું દુઃખ મનુ-  
ષ્યેને ગર્ભવાસમાં રહેવાનું છે, અને જન્મ્યા પછી બાલપણમાં  
મલથી ખરડાયલું શરીર સંબંધી તથા માનું દુઃખ પીવાનું  
દુઃખ છે, જુવાનીમાં પણ ( સ્ત્રી પુરુષ તથા દીકરા દીકરી  
માળાપ સમાના ) વિરહનું દુઃખ છે, અને વૃદ્ધાવસ્થા તો  
અસારજ છે, ( માટે ઘણા માણસ મુખ્ય જીવને પૂછે છે કે )  
હે મનુષ્યો ! તે તમને કયાંય પણ સંસારમાં યોડું પણ સુખ  
રેખાનું હોય તો બિલ્લે ! ( અર્થાત્ સંસાર દુઃખ આગરજ છે )  
શાન્તપાત્ પ્રભુનિ પારોગં, દૃષ્ટો ભિન્નવદ્ય યાવહિહ  
મૃત્યુઃ

શોક વિયોગાયોગે, દુર્ગત દોષેષ નૈકવિરૈઃ  
 બાલપણમાંથીજ રોગે વટે ડાખાયશે, અં  
 સુધી ( મર્ણ પર્થત ) શોક વિયોગ તથા દુયોગ  
 અનેક પ્રકારના ગરીબીના હોષે વટે પરામવ રહેલ

ધુત્તરદ્દિમોષ્ણાનિલ શીતદાહ

દારિદ્ર્ય શોકમિય વિવયોગૈઃ

દૌર્ભાગ્ય મૌર્ખ્યાન મિજાત્યદાસ્ય

વૈરુપ્ય રોગાદિ ભિર સ્વનંદ્રઃ ॥ ૩ ॥

ભૂખ તરસ ઠંડ તાપ પવન તથા ડાઘા ઠાંક તથા  
 દ્રતા શોક વહ્યલાંના વિયોગથી, તથા દુભાગીપણું, મૂ  
 નીચજાતિ, તથા દાસપણું, કુરૂપ, તથા રોગેથી આ મ  
 દેહ સદા પરતાં છે.

દેવગતિમાં પણ ચારલાખ યોનિ, ૨૬લાખ કુલ  
 છે, તેમાં પણ અદેખાઈ, વિપાદ; મત્સર વ્યવનભય,  
 વિગેરેથી ખીડાયલા મનવાજાને દુઃખનોજ પ્રસંગ છે. સું  
 અભિમાન તો, આભાસ માત્ર છે. કહ્યું છે કે:—

દેવેષુ રૂપવન વિયોગદુઃસ્થિતેષુ

ક્રોધેષ્ણ મદમદનાતિ તાપિતેષુ

આર્યા ! નસ્ત દિહ વિચાર્ય સં ગિરન્તુ

યત્સૌખ્યં કિમપિ નિવેદનીયમસ્તિ ॥ ૧ ॥

દેવો, વ્યવન, તથા વહાલાંના વિયોગથી દુઃખી છે. કેધ, ઇંધા, અહંકાર, કામદેવથી અતિ પીડાયલા છે, તેથી હે આર્ય !-( ઉત્તમ ) પુરૂષો ! અહીં કંઈપણ સુખ વર્ણ-વવાયોગ્ય હોય; તે વિચારીને કહો; ( વિગેરે સમજવું. )

તેથી, આ પ્રમાણે ચાર ગતિમાં પડેલા સંસારી જીવો જુદા જુદા રૂપે કર્મવિપાકને ભોગવે છે, તેજ સૂત્રકાર જણાવે છે. ‘ સંતિ ’ પ્રાણીઓ વિદ્યમાન છે. તેઓ ચક્ષુષ-દ્રિયથી વિકળ તે દ્રવ્યઅધા છે, અને સારા-માડા વિવેકથી રહિત ભાવઅધ પણ છે. તેઓ નરકગતિ વિગેરેના દ્રવ્યઅધકારમાં તથા મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કપાય વિગેરેના કર્મવિપાકથી મળેલા ભાવઅધકારમાં પણ રહેલા ( શાસ્ત્ર-દારે ) વર્ણવ્યા છે. ‘ કિં ચ ’ વળી, તેવી કુષ્ઠ ( કેઢ ) વિગેરેની અધમ અવસ્થામાં, અથવા એકેન્દ્રિયની, અથવા અપ-યાંત્રિ અવસ્થાને એકવાર અનુભવીને પાછું કર્મ હિંદય આવતાં તેમજ, અવસ્થાને વારંવાર અનુભવીને ઈચ-નીચ તીવ્રમંદ્ર દુઃખ વિરોધના રૂપથી જીવ અનુભવે છે. આ બધું તિર્થંકરે કહેલું છે. તે કહે છે. આ બધું તિર્થંકરે પ્રકર્ષથી અથવા પ્રયત્નથી કહેલું છે, માટે પ્રવેદિત છે. તથા હવેપછી, કહેવાતું પણ તેમનું કહેલું છે. ‘ સંતિ ’ જીવો વિદ્યમાન છે. એટલે, ( વાસ ધાતુનો અર્થ શબ્દ, તથા કુત્સાના અર્થમાં છે. માટે, ) તેઓ વાસ કરે છે, તે વાસ કા- ( જોડનારા )

ભાષા લખિ પામેલા જે ઇન્દ્રિય વિગેરે હવે પણ પ્રમાણે રસને અનુચારે જનારા તે કડવો-તીજો વિગેરે રસને જાણનારા એટલે, મનવાળા સંતો-૯ છે. ( આ પ્રમાણે સંસારી-હવેનો કર્મવિપાક । મહાભય જાણવો; ) તેમજ, જિવક-( પાણી ) રૂપ-હવે છે. પર્ણામ-અર્ણામ અવરથામા, તથા જિવકમાં તે પોરા, ઉકનક, લોહજીવક વિગેરે તસ હવે છે, તથા કાચળા વિગેરે પણ છે. તેમજ, રથજા ઉપર જ-અને કેટલાક જગને આશયે રહેતા મહોરગ તથા ઓમાંના કેટલાક, તે પાણીમાં પોતાનું જીવન શુભ જાણવા; અને બીજાં પક્ષીઓ આકાશગામી છે. આ બધાં પ્રાણીઓ ( પોતાનાથી બીજાં નમજાં ) પ્રાણીને વિગેરે માટે, અથવા મત્સર વિગેરે માટે દુઃખ આં તેથી શું સમજવું ? તે કહે છે:—( હે શિષ્ય । ) તું ધાર ! કે, આ દેહ રજસુપ્રમાણ-લોકમાં કર્મવિપાકના ; જુદી જુદી ગતિમાં દુઃખ તથા કલેશનાં ફળરૂપ-મહાભય ( પણ તેમાં શુભ તો, કહેવામાત્ર છે. ) ચામાટે કર્મ કથી મહાભય છે ? તે કહે છે:—

यह दुःखा ह्य जंत वो, सत्ता कामेषु माण  
अवलेणा वहं गच्छन्ति सरीरेणं पभंगुरेण अदे  
यहदुःखे इह वाले पकुव्वइ एएरोगा यह नच

રા પરિચાવણ નાલં પાસ, અલં તવેણિં ઇયં  
મુળી ! મહાભયં નાહ વાહજ્ઞ કંચણં ( સુ ૦૧૭૮ )

( ગુરુ કહે છે હે ચિન્મે ! ) કર્મના વિપાકથી આવેલાં  
દુઃખો જે છવોને છે, જેથી તે બાણીને તમારે તેમાં  
માદવાળા યજુ, ૫૦ વારંવાર આવો ઉપદેશ કેમ કરો  
? ઉ—કારણ કે અનાદિ ભવના અભ્યાસથી ન ગણાય,  
હા ઉત્તર પરિણામ વાળા ઈન્દ્રામદન વિષયોમાં ગૃહ યથે-  
પુર્યો છે, તેથી પુનરુત્તિ દોષ લાગતો નથી, હવે કામ  
( ચેષ્ટ ) માં જે છવો આસક્ત છે, તે ગું મેળવે છે, તે  
છે—બહરહિત ( નિઃસાર ) તુષ ( ઠાંગરનાં ફેતરાં )  
સુદ્ધી સમ્પન્ન આદારિક શરીર જે પોતાની મેળે ભંગ  
નાથ ) ના સ્વલાવવાળું છે, તેના વડે સુખ મેળવતા કર્મનો  
અભ્યસ કરીને અનેકવાર વધ ( મરણ ઘાત ) ને મેળવે છે;  
પ્ર—કયો માણસ આવા કડવા વિપાકવાળી સંસારી વાસ-  
માં રતિ ( આનંદ ) માને ? તે કહે છે—

જે મોહના ઉદયથી આર્ત યથેલ છે. અને કાર્ય અ-  
ર્થના વિવેકને ગણતો નથી, તે પ્રાણી જેના વડે બહુ દુઃખ  
ભાય તેવા કામ-વિષયોમાં ગૃહ યાય છે, અથવા પ્રાણીઓને  
કેશરૂપ કૃત્યને પોતે રાગદેશથી આકુળ બનેલ બાળક  
કવથી કરે છે, અને તેવાં પાપ કરવાથી તેના કર્મના દુઃખ  
રૂપ વિપાકથી અનેકવાર પોતે વધ પામે છે, ( જુરે હાલે મં

ચિત્તે સાંભળવો. આના સંબંધમાં નાગાર્જુનીયા કહે  
 ( દુતોચ્ચાર્યં પચેયંતિ ) એટલે આઠ પ્રકારના કર્મને  
 પોતાને ધોવાનો ઉપાય તીર્થ'કર વિગેરે કહે છે, તે  
 કયો છે ? તે કહે છે. 'ઈદં' આ સંસારમાં ( ખડુ વ  
 શોભા માટે છે ) આત્માનો ભાવ તે આત્મતા (આત્મ  
 તે જીવનું અસ્તિત્વ છે, અથવા પોતાનાં કરેલા કર્મની  
 ભૂતિ છે, તેના વડે આ જીવ સમૂહ છે, પણ અન્ય કે  
 માનવા પ્રમાણે પૃથ્વી વિગેરે ભૂતોના કાયાકારે પરિણમ  
 જીવો બન્યા નથી, અથવા પ્રજાપતિ (બ્રહ્મા) એ બ  
 નથી એટલે તેવા તેવા ઉચ નીચ કુળમાં પોતાના  
 કર્મ સંચયથી મેળવેલા શુક્રોષ્ણીત ( વીર્ય લોહી મ  
 દંદરમાં ) એકત્ર થવાથી અનુક્રમે મનુષ્યની ઉત્પત્તિ છે.  
 આ પ્રમાણે કર્મ છે—

સતાહં કલલં ચિન્થ્યા, તત્ત્વા સતાહમર્ગુદમ્  
 અર્ચદાઝ્ઞાપતે પેશી, પેશીતોડવિ ઘનં મવેત્ ॥ ૧

તે વીર્ય લોહીનું સાત દિવસે કલત થાય, પછી મર  
 થાય છે, પછી પેશી થાય, ત્યાર પછી ઘન થાય છે. તે  
 અર્ચામુધી કલત થાય ત્યાંમુધી અભિસંભૂત કહેવાય છે, પ  
 થતાં મુધી અભિસંજાત કહેવાય છે, ત્યાર પછી સાંગેષ  
 સ્નાયુ ગિર રામ વિગેરે અનુક્રમે યતાં અભિનિવૃત્ત છે,  
 શી પ્રસૂત યતાં અભિસંવૃદ્ધ છે, અને ધર્મ સવલની

શ્રામાં અવતાં ધર્મકથા વિગેરે નિમિત્ત મેળવીને મેળવેલ  
 જુદા પાપપણાથી અભિસંબુદ્ધ બાણવા, ત્યાર પછી સત્  
 વ્રતનો વિવેક બાણનારા હોય તે અભિનિષ્કાંત છે, ત્યાર  
 પછી આચારાંગ સૂત્ર લલ્લેલા તથા તેનો અર્થ સમજીને  
 ચારિત્ર પાળનારા અનુક્રમે પ્રથમ શિક્ષક ( શિષ્ય ) ગીતાધર્મ  
 પછી દ્વાપક ( તપસ્વી ) પછી પરિક્ષારવિશુદ્ધિ ચારિત્રનાળો  
 થયા એકલવિહારી જિન કલ્પક સુધી ઉંચે ચઢનારા મુનિઓ  
 મને છે. અને કોઈ અભિસંબુદ્ધ પુરૂષ દીક્ષા લેવા તૈયાર થયો  
 હોય તો તેને પોતાનાં સગાં જે કહે તે કહે છે.

તં પરિક્ષમં તં પરિદેવમાણા મા ચયાહિ इय ते  
 इयंति !-છંદોવળીયા અજ્ઞોવરત્રા અકંદ્કારી જ-  
 ગગારુયંતિ, અતારિસે મુણિ ) ઓહંનરણ જળગા  
 જેણ વિષ્ણુજઠા, સરણં તત્ત્વ નો સમેહ, કહં નુ નામ  
 હે તત્ત્વ રમહ ? , ઇયં નાણં સયા સમણુવતિસિજ્ઞાહિ  
 તિપેમિ ( સૂ. ૧૮૦ ) ધૂતાધ્યયનોદેશકઃ ૬-૧ ॥

જે તત્ત્વ સ્વરૂપ બાણીને ગૃહવાસથી પરાક્રમુખ બનીને  
 મહા પુરૂષોએ આચરેલા માર્ગે જવા ( દીક્ષા લેવા ) તૈયાર  
 થયો હોય તેને માતા પિતા પુત્ર કલત્ર વિગેરે મળતાં તે  
 સગાં તેને રાહને કહે છે, કે અમને તું ન ત્યજ, એમ ક્ષય-  
 ઉપબવતાં બોલે છે, તથા બીજું શું બોલે છે, તે કહે છે,



અંચત ( સાધુ ) હોય, અને સરાગ હોય, તે અનુવસુ છે, અથવા ખૂબે અથવા યાવક પણ હોય છે.

તથા શ્રુતચારિત્રરૂપ-ધર્મ જાણીને પછી યથા ચેઃ સ્વીકારીને પણ પછી કેટલાક જીવો પ્રળય મોહના ઉલ્લેખી ભવિત્યતાના ચોજે તેવા ઉત્તમ ધર્મને પાળવા શક્તિ ધરાવતા નથી, તે કેવા છે ? ઉત્તર—કુશીલા એટલે પરીક્ષિત ( આચાર ) વાળા છે, એટલે જોએ ધર્મ પાળ અશક્ત છે, તેથીજ તેઓ કુશીલવાલા છે, એવા બનીને રહે છે ? તે કહે છે:—

વસ્ત્યં પટિગ્ગહં કંચલં વાયુપુંછણં વિઝસિ  
જાણુપુલ્યેણ અણહિયા સેમાણે પરીસહે દુરાહિયા  
કામે મમાપમાણસ્ત ઇયાણિ યા મુદ્દત્તેણ યા  
રિમાણાઃ મેદોણં સે અંતરાણહિ કામેહિ આ  
જ્ઞાણિણહિ અવદ્ધા ચેણ (મુ. ૧૮૨)

કહે છે જાણુ પલુ દુઃખેથી મેળવાય, તેવો મનુષ્ય જ આખીને પૂર્વે કલ્પિત ન મેળવેલ એવી સંસાર સમુદ્રથી ઉતરવા સમર્થ નાવ ગમાન એધિ ( સમ્યક્ત્વ ) મેળવે મિત્ર પુત્રના બીજ સમાન સર્વ વિરતિ લક્ષણવાળું અર્થ સ્વીકારીને પછી કામદેવનો માર દુઃખેથી નિવારણ થાય તે દેવવાધી, મન લીધું થવાથી, દરિયોનો સમુદ્ર લાલચુ વચ્ચે જાનેક જવાના અજવાળથી મેળવેલી વિષયની મધુરતાથી પ્રભ

નીચ કર્મના ઉદયથી. અધુન વેદનીયનો ભાવ એકદમ  
 યવથી, અયથાક્રીતિ ઉત્કટપણે યવથી, આયતિ ( ભ-  
 તુ' કિત ) ને તરછેડીને કાર્ય અકાર્યને વિચાર્યા વિના  
 દુઃખનો સાગર સ્વીકારીને વર્તમાન મુખને દેખનારા  
 ના કુત્રમાં વર્તીને આચાર નીચે નાંખીને (ઉત્તમ રત્નરૂપે)  
 રેતને ત્યજે છે!!! અને તેનો ત્યાગ ધર્મોપકરણ ત્યાગ-  
 ના યાવ છે, તે બતાવે છે. વચ્ચે એ શબ્દથી દ્વિમિશ્ર  
 જ્ઞાનાં ) દૃષ્ટ ( વચ્ચે ) લીધો છે, તથા પાત્રાં અને  
 ની કાંચજ અથવા પાત્રાંનો નિયોગ તથા રત્નેકરણ એ  
 પિકરણોને બેઠરકરીથી ત્યજીને કેઈ સાધુ કરીથી દેશ-  
 તિ (શાવકનાં મત) સ્વીકારે છે, કેઈ તો દ્વિત સમ્યક્-  
 નિષ્ઠ રાખે છે, કેઈ તો તેનાથી પણ જટ ઘડ બાવ છે,  
 (ટલી ભાવ છે, )

પ્ર૦ આણું દુર્લભ ચારિત્ર પામીને પાણું દેખ તણ  
 છે !

ઉ—પરીવરો દુઃખે કરીને મૂકન યાવ છે, તેથી ક્રમે-  
 ને અથવા આનંદા પરિવરો આવતાં મૂકન ન કરી શકવાથી  
 સ્વેદથી અથવા મોહના પરવશપણથી દુર્ગતિને આમળ  
 ને મોહમાર્ગ (ઉત્તમ ચારિત્ર) ને ત્યજે છે!!! તે  
 કાલો લેજો લેગવવા માટે ત્યજે છે, છતાં પાપના ઉદ-  
 યી શું થાય ? તે કહે છે—

નિરૂપ કામોને પોતાને વહાલા માની ર  
 જોગના અધ્યવસાયવાળો જનવા છતાં, પોતાનાં  
 સાયકર્મના જિંદગીથી તેજ સજો પ્રમત્ત્યા મુક્યા પછી  
 જોગો પ્રાપ્ત થયાપછી, અંતર્મુદુર્તમાં, અથવા કંડરી  
 ( પંની માફક ચારિત્ર મુક્યા પછી એક રાત નિ  
 અપરિભાણુ ( વધારે ખાવાને ) લીધે શરીર લેદાય ન  
 પ્રમાણે દુરાચારના અધ્યવસાયથી, અથવા કુકર્મ  
 રીત મરણ પામતાને પોતાના આત્મા સાથે :  
 યાજ્ઞચારુપ ધર્મ દેહનો બેઠ થતાં તેવું શરીર અને પદે  
 પાતું અનંતાકાળે પણ મળતું નથી. ( અર્થાત્ નિઃ  
 અનંતાકાળે જમાણુ કરે છે. ) એજ વિષયનો હિપ  
 કરવા કહે છે. ' પૂર્વ ' એ પ્રમાણે જોખનો અભિક્ષાથી  
 રાખવાના કામ જોગો જેમાં અનેક પ્રકારનાં વિનો :  
 છે, તેને ચાહે છે, તે જોગો ( ન કેવળ તે અકેવળ તે  
 માવ તે. ) અકેવળીક, ( દંદ-લેડકાંવાળો ) છે. જે  
 પ્રતિપક્ષ પણ છે, અથવા અમુ'પૂજું જોગો છે. જેને  
 વચા પાછા સંસારમાં પડે છે, અથવા ( કામજોખને બી  
 જાહે ત્રીજો અર્થ લઈએ; તે, ) તે કામજોગોવડે જે  
 અભિક્ષાથીએ અતૃપ્ત બનીનેજ ( વધારે જોગમુખ હેવાજ  
 શરીરનો નાશ કરે છે. અર્થ, તે રાંડો આમ મરણ  
 છે ત્યારે, બીજા ઉત્તમ સાધુઓ જેમને મૈદ્ધચમીપ

લા ક્યાંય પણ, કોઈપણ રીતે કોઈપણ વખત ચરણનેઃ  
રિણામ આવતાં લઘુકર્મનાં કારણથી દરેકક્ષણે ચડતાભાવ-  
શાળા બને છે, તે બતાવે છે.

અહેમે ધમ્મમાયાય આયાણપ્પાભિસુ પાણિહિણ  
રે, અપ્પલયિમાણે દદે સવ્વં ગિહિં પરિત્તાય, એસ  
અણમહામુણી, અહઅચ્ચ સવ્વઓ સંગં ન મહં અ  
ત્થિત્તિં હ્ય એગો અહં, અસ્સિં જયમાણે હ્ય વિરણ  
અણગારે સવ્વઓ મુંડે રીયંતે, જે અચેલે પરિવુસિણ  
સંચિક્કવ્વઃ ઓમોયરિયાણ. સે આકુદ્ધે વા એહ વા  
લુચિણ વા પલિયં પક્કથ અદુવા પક્કથ અતહેહિં  
સદ્દ પાસેહિં હ્ય સંઘાણ એગયરે અન્નયરે અભિત્તાય  
તિતિયલ્લમાણે પરિવ્વણ જેય હિરી જે ય અહિરી  
માણા ( સુ. ૧૮૩ )

ઉપર બતાવેલા ચડતાપરિણામવાળા સાધુએ ચારિત્ર  
લીધાપછી વિશુદ્ધ પરિણામથી તેમનો મોક્ષ જલદી થવાનો  
હોવાથી મુતચારિત્રરૂપ-ધર્મ પાત્રીને વસ્ત્ર-પાત્ર ભગેરે ધર્મો-  
પરજી રવીકારીને ધર્મકરણમાં સમાધિવાળા બની પરિવૃદ્ધ  
સહન કરીને સર્વદા-પ્રભુએ કહેલા ધર્મને પાળે છે, અને  
પૂર્વે બતાવેલાં પ્રમાદનાં સૂત્રો અપ્રમાદના અભિપ્રાય પ્રમાણે  
કહેવાં. ( અર્થાત્ તે દરેકપ્રકારે ચારિત્ર નિર્મળ પાળી

જ્ઞાન ભણીને સમ્યક્ત્વમાં દૃઢ થઈ અશુભકર્મને  
કરી નાંખે છે. ) કહ્યું છે કે:—

यत्र प्रमादेन तिरोऽवमादः, स्यादाऽपि

विरप्येणानि पठन्ति तत्र, सूत्राण्यधीकारवशाद्

ધિજ્ઞાઃ ॥

જ્યાં પ્રમાદવટે સૂત્ર કહેવાયાં હોય; ત્યાં વિશેષિ  
માદ હોવાથી અપ્રમાદના વર્ણનનાં સૂત્રો અધિકારના

વિધિને જાણનારા વિપર્યયવટે ભણે છે ( કહે છે. )

અપ્રમાદનાં કરી તે ચતુર્થવટે પાછાં પ્રમાદનાં (સૂત્રો) કહે છે.

તે ઉત્તમ સાધુઓ વગી, કેવા થઈને ધર્મ આચરે છે !

કહે છે:—કામભોજીમાં અથવા માતાપિતા વિગેરે દોષ

બોધ ન કરનારા, અને ધર્મચારિત્રમાં એટલે, તપશ્ચર્યમાં વિં

શમાં દૃઢતા રાખનારા ધર્મ આચરે છે. વગી, જાધા પ્રક

રની ભોખાકાંજાને શ-પરિણાવટે દુઃખરૂપ ભણીને પ્રત્યાખ્યાન

પરિણાવટે ત્યાગે છે, તે ભોખાકાંજા ત્યાગવાથી જે સુખે

ચા:ય; તે કહે છે:—‘દુઃખ’ એ શામ પિપાસાનો ત્યાગનારે

પ્રત્યક્ષી નમેલો ‘મદ’ પ્રભુમેલો સંયમગ્રાં, અથવા કર્મ

સિદ્ધિમાં (લીન થયેલો) મદામુનિ બને છે, પણ તેવા સુખથી

રહિત હોય; તે મદામુનિ બનતો નથી. ‘કિંપ’ વગી, એવે

પ્રકારે સુખકલ્યાણનો સંયમ, અથવા વિપયાભિલાષનો મોહ



( ૪૨ )

એવી કાઠવાથી હુચિત કરેલો ( દુઃખી થયા છતાં ) જે પોતાના પૂર્વકર્મથીજ આ ઉદયમાં આવ્યું છે, એમ માને સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરતો વિહાર કરે; તથા આવી ભામ આવે,

“પાવાણં ચ મ્વનુ મો કદાણં, કમ્પાણં પુર્વિ  
દુચ્ચિન્નાણં દુષ્પરિક્ષિત્તાણં વેદયિતા મુક્તો નમિ  
અવેપદતા, મવસા વા જ્ઞોસદતા” ।

પોતે પૂર્વે દુષ્ટ રીતે જે કૃત્યો આચર્યા હોય, એ દુષ્ટ કૃત્ય કર્યાપછી તેને આલોચના કે તપશ્ચર્યાથી જેમમાં ન હોય, તે દુષ્ટપાપો કાંતો ભોગવતાં છુટે, અથવા તપશ્ચર્યા કરવાથી દૂર થાય છે.

પ્ર૦—વચનો વડે કેવી રીતે આકોશ કરે છે ?

ઉ—‘ વહિયં ’ તિ તે સાધુએ પોતે ગૃહસ્થાવસ્થામાં વલુકર વિગેરેનું નીચ કૃત્ય (ધર્મે) કયો હોય તે તે યા કરીને તેની નિંદા કરે છે, તે આ પ્રમાણે—હોલિક ! જે સાધુ બનેલા ! તું પણ મારી સામે બોલે છે ! અથવા જડક ચક્રાર વિગેરે શબ્દોથી બીજી રીતે બોલીને નિંદે છે ! જે હવે બતાવે છે— “ અનર્ચીઃ ” તદન જુદાં કલંકના શબ્દો નડે તિરસ્કાર કરે એમકે “ તું ચોર છે ! તું પરદાર છે ” છે, આવાં અસત્ય આજો જે સાધુને કરવા યોગ્ય નથી તે કાનમાં સ્પર્શ થતાં ( સાધુને કોપ ચડે ) તથા કલંક





(૪૪)

પુરુષ મને આકોશ કરે છે, જાંધે છે તેવે છે ( ) બી  
 છે, સંતાપે છે, પણ મને આરીરીતે સહન કરવાથી બેઠાં  
 રાકામ નિર્જીરા થાય છે, કેવલી ભગવાન તેજ પાંચ રથન  
 આવેલા પરીસદ ઉપસર્ગ સહન કરે તેઓ જાણે છે કે  
 કેવલી જ્યાં આવાં દુઃખ સહન કરે છે, ત્યારે ધનુષ ઉપર  
 મરથ સાધુઓ નિર્મળો આવેલા પરીસદ ઉપસર્ગોને તેમજ  
 દુષ્ટાંતથી આરી રીતે સહન કરશે અને આત્મામાં શાંતિ  
 રાખશે આ ઉપરથી માધુએ આર જો લેવો કે કેટલું મ  
 થયેલો બીજને મારે તો તેના ઉપર દયા આવે છે. તે  
 પ્રમાણે સાધુને દુઃખ દેનાર ઉપર સાધુએ દયા લાવવી એકને  
 આ પ્રમાણે જે પનીસદો આવે તે અતુકત પ્રતિકૂત એક  
 જે ભેદ છે. તે જન્મેમાં રાગદ્રેષ કયાં વિના શાંતિ રાખીને  
 વિચરે, અથવા બીજી રીતે પરીસદ જે પ્રકારના જતાવે છે  
 જે સન્કાર અને પુરસ્કાર સાધુને જ્ઞાનદારી છે અને પ્રતિકૂત  
 મનને અનિષ્ટ છે, અથવા સજ્જતરૂપ માયના કરવી અને  
 અમેલ વિરે છે, અને સજ્જત વિનાના કંઈ ત્યાગ વિરે છે,  
 જે વચ્ચે જન્મે પ્રકારના પરીસદોને મમ્બદ્ પ્રકારે સહન  
 કરીને વિચરે, વગી

વિદ્યા મર્થ વિમુખિવં પામે મમિયદંમજે તથ  
 મો જગિતા મુના જે સ્તોમિ અમામમજવદિવજો

ત્રાણાં મામગં ધર્મં એસ ઉત્તરવાં દ્વહ માણવાણં  
 ત્યાહિં, દ્વથોવરં તં જ્ઞોસમાણે આયાણિજ્ઞં  
 રિજ્ઞાપ યરિણાણ વિગિંચડ, દ્વહ જ્ઞેગેસિં એગ ચ-  
 ત્યા હોડ તત્થિયરા દ્વયરેહિં કુલેહિં સુદ્ધેસણાં  
 જ્ઞેસણાં સે મેહાવી પરિવ્વં સુદ્ધિમ અદુવા દુ-  
 ઞ્મ અદુવા તત્થ મેરવા પાણા પાણે કિલસંતિ તે  
 ગસે પુઢો ધીરો અદ્ધિયાસિજ્ઞાસિ ત્તિયેમિ (સૂ. ૧૮૪)  
 જ્ઞાણ્યમે દ્વિતીયોદ્દેશકઃ ॥ ૬—૨ ॥

બધા પરિસહોની યતિ વેદનાને સહન કરી દુઃખને  
 અનુભવતો છતાં ચિત્તમાં શાંતિ રાખે. પ્રશ્ન. કેવો બનીને ?  
 ઉ. સમ્યક્પ્રકારે દર્શન પામેલો તે સમિત દર્શનવાળો અ-  
 થોત્ સમ્યગ્દૃષ્ટી બને. તે પરિસહોને સહન કરનાર સાધુઓ  
 કેવા હોય તે કહે છે, તે નિષ્કિંચન નિર્ઞંય (ભાવનશ્ર) )  
 છનેશ્વરે બતાવેલા છે. આ મનુષ્ય લોકમાં આગમન ધર્મરહિત  
 છે. અર્થાત્ ઘર છોડીને દીક્રા લીધા પછી પાછા ઘેર જવાની  
 ઈચ્છા કરતા નથી, પણ ચોતાની દીક્રામાં લીધેલી અતિજ્ઞા  
 પૂરીવાળી પંચ મહાવ્રતનો ભાર વહન કરે છે, વળી જેનાવડે  
 આત્મ કરાય તે છનેશ્વરનું વચન તેજ માને ધર્મ છે. તેથી  
 તેને બરોબર પાળે, અથવા ધર્મનું અનુષ્ઠાન પૂરેપૂરું કરે,  
 અને વિચારે કે ધર્મ તેજ માને સાર છે, બાકી બધું પાર.

( અસાર ) છે, એથી હું તીર્થ કરના ઉપદેશ વડે વિનુસારે બરોબર ક્રિયા કરું. પ્ર-ધર્મ કેવીરીતે આજ્ઞાથી તે કહે છે, 'ત્વયઃ' આ બતાવેલો ઉત્તર ( ઉત્કૃષ્ટ ) અહિં મનુષ્યોને કહેલો છે. 'કિંચ' વગી આ કર્મ કરવાના ઉપાયરૂપ સંયમમાં સમીપ ( અંદર ) રત ( હી ) થઈને આઠ પ્રકારના કર્મને એકતો ( દૂર કરતો ) પાળે વગી બીજું શું કરે ? તે કહે છે.

જેનાવડે શ્રદ્ધા કરાય તે આદાનીય ( કર્મ ) છે, જાણીને મૂળ ઉત્તર પ્રકૃતિનું વિવેચન કરે, અર્થાત્ સાધુ નિર્માણ પાળીને દશ કરે. અહીં સપૂર્ણ કર્મ દૂર કરવા અસમર્થ જે બાહ્યતપ છે, તેને આશ્રયી કહે છે, આ વૈ શિદ્ધાંતમાં કેટલાક શિષ્યીત ( બોહાં ) કર્મવાળાને એક એટલે એકલ વિહારની પ્રતિમા અગ્નિકાર કરેલી હોય તેમાં જુદી જુદી જાતીના અભિપ્રયો તપ તથા આદિ સંજ્ઞાથી ધારણ કરેલા હોય છે. તેથી પ્રાકૃતિકાને આજ્ઞા કહે છે, તે એકાકી વિહારમાં બીજા સામાન્ય સાધુથી વિશેષ પ્રકારે અંતર્ગત કુલોમાં દશ પ્રકારની એવણા દોષરૂપિ આહાર વિગેરેની શુદ્ધ એવણાવડે તથા સર્વ એવણા તે બધા એવણા. આહાર વિગેરે સંજ્ઞાથી ઉદ્ગમ ઉત્પાદ તથા એવણા સંજ્ઞાથી પરિશુદ્ધ વિધિએ સંયમમાં વર્તે છે, પણામાં એક દેશપણાને કહે છે, તે મર્યાદામાં રહેલો.



પરિક્ષમંતં મુચ્ચો અચેલં તળકાસા કુસંતિ :  
 કાસા કુસંતિ તેડકાસા કુસંતિ દંસમસગ  
 કુસંતિ ઇગયરે અન્નયરે વિરુવરુવે કાસે આ  
 સેદ અચેલે લાઘવં આગમમાણે, તવે સે આ  
 મન્નાગદ ભવદ્, જહેયં મગવયા પવેદ્યં તમેવ અ  
 સમિચા સઘ્યઓ સઘ્વત્તાદ સંમત્તમેય સમામિ  
 ણિજ્ઞા, एवं તેસિં મહાવીરિણં ચિરરાયં કુ  
 ષાસાણિ રીયમાણાણં દવિયાણં વાસ અદિયા  
 (સૂ. ૧૮૬)

આ ઉપર બૃતાવેલું અથવા હવેપછી, કહેવાતું ।  
 અહંબુ કરાય તે આદાન. ) તે કર્મનું ઊપાદાન છે, અને  
 કર્મ ઊપાદાન થવાનું કારણ સાધુને બેઇતાં ધર્મજીવ  
 જીવી અધિક પ્રમાણમાં હવેપછી કહેવાતાં વસ્ત્ર વિગેરે  
 તે વધારાનાં વસ્ત્ર વિગેરેને મુનિએ ત્યાગ કરીદેવાં.

પ્ર:—તે મુનિ કેવો હોય છે ?

ઉ:—તે સદાએ સારીરીતે - વર્ણવેલા ધર્મવાળો  
 જોઈએ, તેને સંસાર-જૂમણનો ઉંર હોવાથી પોતાને અર્પ  
 કરેલાં મહામતનો સારવાડી છે, તથા વિદ્યુત (હુણ  
 જોઈએ, સારીરીતે બેઠે કદ્ય- ( સાધુનો આચાર ) આત્મા  
 દુરસ્થો છે, તેના મુનિ આદાન- ( કર્મને ) ખેરવશે.

પ્ર:—તે વસ્ત્ર વિગેરે આદાન કેવાં હોય; કે તે કરવાંપડે ?

ઉ:—(અદ્ય-અર્થમાં નકાર છે. જેમકે—આ સાધુ જ્ઞાન છે. ચેટલે, અદ્યજ્ઞાનવાળો છે, તે પ્રમાણે અર્થમાં) સાધુ અચેત ચેટલે, અદ્ય વસ્ત્ર રાખનારો સંય-માં રહેલો છે, તેવા સાધુ (ભિક્ષુ) ને આપું વિચારું ન થયે કે, મારું વસ્ત્ર હજી ધધંગયું છે. હું અચેતક ધધંગ. ને શરીરનું રક્ત વસ્ત્ર નથી; તેથી, હું વિગેરેથી મારું કાલુ કેમ યશે ? તેથી, હું વિના વસ્ત્રનો થયો છું. તેથી, મારું શાવકને ત્યાં જઈ વસ્ત્ર યાચીલાવું; અથવા તે હજી-વસ્ત્રને સાંધવાને સોય-દોરો યાચીશ; અથવા લ્યારે સોય-દોરો મળયો: ત્યારે, હજીવસ્ત્રનાં કાણાંને સાંધીશ; ફેલોને પીરીશ; અથવા ટુકાં વસ્ત્રને ભેરી મોટું બનાવીશ; અથવા, કાંઈના ટુકડે શરીર સરખું અથવા, નાનું બનાવીશ.

જેમ મોઝ્ય બનાવીને હું પહેરીશ; તથા, શરીર લંછીશ. વિગેરે, આત્મજ્ઞાનથી હાણાયલી અંતઃકરણની વૃત્તિ પર્મમાં નિશ્ચિત રાખનાર આત્માર્થીસાધુને વસ્ત્ર હજી યવા છતાં, અથવા હોય નહીં; તોપણ, ભવિષ્ય સંભળી (ચિંતા) ન થાય.

અથવા આ સૂત્ર ચિન્ટકથીએને સાધવી કહેતું છે. જેમ જાણ્યા કરવી કહણકે, તે સુનિચો અચેત (વસ્ત્રહિન) હોય છે, તથા તેમના હૃદયમાંથી તેમની તરે.બચ.ની લજ્જાને

લીધે પાણીનું જિંદુ પણ ન ગળતું હોવાથી તેઓ પાણિ પાત્ર કહેવાય છે.

પાણિ એટલે, હાથ. અને હાથમાંજ ભોજન લઈને છે. તેમને પાત્રાં વિગેરેનો સાત પ્રકારનો નિયોગ હોતો નથી; ( કારણકે, તેઓ તેમનો અભિગ્રહ છે. ) તથા, કદાચ પણ ત્યાગેલ છે. ફક્ત, તેમને રત્નોકરણ, તથા મુખ વચ્ચે ( જોયો, અને મુદુપત્તિ ) માત્ર હોય છે તેજ અચેત જિન-કચ્છીમુનિને ઉપર કહેલ આત્મીયાન વત ફાટવા-સાંધવા વિગેરે સંબંધી ન હોય. ( કારણકે, ધર્મી વચ્ચે તેના અભાવથી ધર્મ-ફાટવું વિગેરેનો અભાવ છે ત્યારે, ધર્મી હોય; ત્યારે, ધર્મ શોધયો; એ ન્યાયનો ઉત્તર માર્ગ છે. ) તથા, જિન-કચ્છીમુનિને આપું પણ ન હોય. કે હું ગીતું નવું વસ્ત્ર ધારીશ; એ બધું પૂર્વગાહક બળવું.

વળી, જેને જિન-કચ્છી જેવી સજ્જિ ન હોય; તેણે રથવિર કચ્છી-આપુ હાથમાંથી પાણી વિગેરેનું જિંદુ નીચે પડે છે તેથી, તેઓ પાત્રના નિયોગયુક્ત હોય છે, અને વચ્ચનાં કદાચ પ્રમાણે તળમાંથી ડોણપણ એક વચ્ચ હોય; તેઓ મુનિ પણ વચ્ચ વિગેરે સ્વર્ણ ધારી કે, નાશ ધારી નવું ન મળે; ત્યાં મુખી આત્મીયાન ન કરે; તથા, જે અજ્ઞાપતિકર્મી ( નિશ્ચરી ) હોય; તેવાને સોય-દોર ફાટવાને સાંધવા માટે પણ શોધવાનું ન હોય, ( જેને જીવંત





સમ્યક્ત્વ એટલે પ્રશસ્ત અથવા શોભન .  
એક સંગતવાણું ( જેનાથી એકાંત દિન યાપ તેવું )  
સે સમ્યક્ત્વ છે. કહું છે કે:—

“ પ્રશસ્તઃ શોભનશ્ચૈવ, એકઃ સદ્ગત એવ ચ ।  
તૈરુપ સૃષ્ટસ્તુ, ભાવઃ સમ્યક્ત્વમુચ્યતે ” ॥ ૧ ॥

પ્રશસ્ત શોભન એક સંગતવાણો જે કાવ યાપ  
સમ્યક્ત્વ છે ( ભાવાર્થ ઉપર આવેલ છે )

આવું સમ્યક્ત્વજ અથવા સમત્વજ સારી રીતે સમ  
વિચારે, કે પોતે અચેલ હોય અને બીજા એક વસ્તુ વિ  
રાખનારો હોય, તેને પોતે નિંદે નહિ. કહું છે કે:—

“ જોડચિ દુવત્થ તિવત્થો એગેણ અચેલગો ઘ સંધાર  
ણ હુ તે હીલંતિ પરં સબ્બેડચિ ઘ તે જિણાણા ” ॥

જે એ વસ્તુ ધારણ કરે, તથા વસ્તુ ધારણ કરે, અથ  
એક વસ્તુ રાખે, અથવા અચેલક કરે, પણ તે બધા છ  
ધરની આસામાં વસે છે, તેથી એક બીજાને નિંદે નહીં.

“ જે સ્વલુ વિસરસકપ્પા સંઘવણાધિવાદિકારણં પલ  
ણડવમન્નહ ણ ઘ હીણં અપ્પાણં મન્નહીં તેહિં ” ॥ ૨ ॥

જેઓ જુદા જુદા કલ્પવાળા છે, તેઓ શરીર સંઘવ  
તથા એકી વધતી ધૈર્યતાને લીધે છે તેથી એક બીજાને  
અપમાન ન કરે, તેમ એકાપણ ન માને, ( એટલે પોતાની



સંસારચેષ્ટી જે રાગદ્વેષરૂપ કથાયની સંતતિ છે, ૫  
 ક્ષાંતિ વિગેરે શુષ્કો ધારીને વિચેષ્ટી (નષ્ટ) કરીને તે  
 સમત્વ આવપણું જાણીને તે પ્રમાણે વર્તે જેમકે જિનકર  
 કેાઈ એક કદપ (વસ્ત્ર) ધારી કેાઈ બે, અને કેાઈ ત્રણ ૫  
 ધારણ કરે છે, અથવા રથવિર કદપી મુનિ માસ કાપેલું છે  
 કેાઈ પંદર દિવસના ઉપવાસ કરનારો હોય, તથા કે  
 વિદ્યુષ્ટ અને કેાઈ અવિદ્યુષ્ટ તપ કરનારો હોય, અથવા કે  
 કૂર ગદુ જેવો રોજનો પણ ખાનારો હોય, તે તે બધાં  
 તીર્થકરના વચન અનુસારે વર્તે છે, અને પરસ્પર નિં  
 કરનારા ન હોવાથી સમત્વદશી છે, કહ્યું છે કે—

✓ જોયિ દુવત્થ તિવત્થો, एगेण अचेलगोव संवाइ;  
 नष्टमंहिल्लंति, परंसव्येवि छुने जिणाणाण; ॥ ૧ ॥

જે બે, ત્રણ, એક અથવા વસ્ત્ર રહિત નિભાવ કરે  
 તે બધા જિનેશ્વરની આરામાં હોવાથી પરસ્પર નિં  
 કરતા નથી;

તથા જિનકરિષક, અથવા પ્રતિમા ધારણ કરેલ, કેાઈ  
 મુનિ કદાચિત્ત હમહિના સુધી પણ પોતાના કદપમાં જિન  
 ન મેળવે, તેવો ઉત્કૃષ્ટ તપ કરવા છતાં પોને રોજ ખાઈ  
 કરે ગદુ જેવા મુનિને એમ ન કહે કે હે ભત ખાવા માટે  
 દીક્ષા લેનારા મુંડ ! તે ખાવા માટેજ માત્ર દીક્ષા લીધી છે !  
 (એવું કહીને અપમાન ન કરે)

તેથી આ પ્રમાણે સમત્વ દૃષ્ટિની પ્રજ્ઞાવડે સંસાર  
શ્રમણુ રૂપ કષાયને દૂર કરી સમતા ધારણુ કરીને તે મુનિ  
સંસાર સાગર તરેહો છે તેજ સર્વ સંગથી મુક્ત છે, તેજ  
સર્વ સાવધ અનુષ્ઠાનથી છુટલ જિનેશ્વરે વર્ણવ્યો છે, પણ  
ખીજી નહિ. એવું મુધમાત્વામી કહે છે.

પ્ર૦—હવે તે પ્રમાણે જે સંસાર શ્રેણીને ત્યાગી સંસાર  
સાગર તરેહો મુક્ત વર્ણવ્યો તેવા ઉત્તમ સાધુને અતિ  
પરાસવ કરે કે નહિ. ?

ઉ—કર્મના અચિંત્ય (વિચિત્ર) સામર્થ્યથી પરિભવે પણ  
ખરી ! તેજ કહે છે—

વિરગં મિત્ત્રુવું રીયંતં ચિરરાઓ સિયં અરદે  
તત્થ કિં વિદારણં, સંધેમાણે સમુટ્ટિણ, જહાસે દીવે  
અસંદીણ એવં સે ધમ્મે આરિયવદે સિણ, તે અણવ-  
કંત્વમાણા પાણે અણદ્વાણ માણા જહ્યા મેહાવિણો  
પેહ્યા, એવંતેસિં મગવઓ અણુટ્ટાણે જહા સે દિયા  
પોણ એવંતે સિસ્સા દિયા ય રાઓ ચ અણુપુવ્વેણ  
વાહ્ય સિયેમિ ( સુ. ૧. ૮૭ ) ધૂનાધ્યયને તૃતીયો-  
દેશકઃ ॥ ૬-૩ ॥

અસંયમથી બચેલ લિસાથી નિર્વાંડ કરનાર તથા  
અપ્રશસ્ત સ્થાન રૂપ અસંયમથી નીકળી મુક્તિને દેહીપપદે  
પ્રાપ્ત કરવાથી ઉપર ઉપરના પ્રશસ્ત મુક્ત સ્થાન રૂપ સંય-

તે પ્રકાશ સ્થાયી અને ઉપકારક હોવાથી હોઠો આગ છે. પણ તેવા ગુણથી રહિત વિજ્ઞાનીને પ્રકાશ નામી અથવા દુઃખદાયી છે. તેવીજ રીતે કુસાધુ અસ્થિર અવાળો હોઠોને ધર્મથી ભટ્ટ બનાવે છે. ) અથવા ઘણાં ઉકેલો કરી સજગ્યાવ્યાધી ઇચ્છિત રસોઈ વિગેરે બનાવ ઉપયોગી હોવાથી અસંદેહ છે. અને ઘાસના ભડકા અગ્નિનો પ્રકાશ સંહીન છે. ( તેજ પ્રમાણે કુસાધુ અને પુના દષ્ટાંત સમજવાં ) જેમ આ સ્થપુટ વિગેરેના બતાવ હેમ ઉપાદેયને છોડ્યું, ગૃહલુ કરવું, એવા વિવેકને વાંચ્ય બચ્ચ છવોને ખુલ્લુ બતાવવાથી તે ઉત્તમ સાધુ ઉપયે છે તે પ્રમાણે કોઈ સમુદ્રના અંદર રહેલા પ્રાણીઓને વિશ્વ આપનાર છે. તેજ પ્રમાણે જ્ઞાન મેળવવા ઉચ્ચ મયેઢો પ સહ ઉપસર્ગમાં હીનતા ન લાવવાથી અ સંહીન છે. તેજ વિરેપ પ્રકારે ઉત્તમ બોધ આપવાના કારણે બીજા છવે પણ ઉપકાર માટે યાવ છે.

બીજા આચાર્યો ભાવદ્રીપ અથવા ભાવદ્રીપને બી રીતે વર્ણવે છે, તે આ પ્રમાણે ભાવદ્રીપ તે સુખદાયક અને તે પાતું જવાતું બતાવવાથી ઔપચારિક અને ક્ષયેય શમિક સંહીન ભાવદ્રીપ છે, અને ક્ષયિક સમ્યક્ત્વને મેળવી સંસાર જમણની હદ આવી જવાથી પ્રાણીઓને ધર્મ અ છે (કે હવે આ દુઃખ અમુક કાળ સુધીનુંજ છે)

પણ સંદીન બાવ દીપ તો શ્રુતજ્ઞાન છે, અને અસંદીન કેવળજ્ઞાન છે, તેને મેળવીને પ્રાણીઓ અવશ્યે ધૈર્ય પામે છે, અથવા ધર્મને સારી રીતે ધારણ કરી ચારિત્ર પામે છતાં અરતિના વશમાં તે સાધુ જતો નથી એવું નિં કસતાં દેહ વાદી પૂછે કે-

કેવો આ ધર્મ છે કે જેના સ્વાધ્યાસને માટે આ સાધુ યો છો ? તેનો ઉત્તર જૈનાચાર્ય આપે છે.

જેમ આ અસંદીન દીપ પાણીથી ન ભીંજાયેલાં જેઠાં વહાણના માણસો તથા બોલ ઘણું છોડેને શરણ પ્રપન્ન થી વિશ્રાંતિ આપવા યોગ્ય છે, તેમ આ જિનેશ્વરે કેટલો ધર્મ કય તાપ દેદ નિર્ગટિત જેમ ચાર પ્રકારે પરીક્ષા કરતાં અસંદીન દીપ સમાન આશ્રય આપનાર છે, (સિનાની પરીક્ષા કય લેવાથી સારો કય આપે, તાપમાં નાંખવાથી ભૂં ન પડે, પણ વિશેષ ચગકાટ આપે, છીલીથી કપાતાં મંદરથી પણ ઉત્તમ ભતિ જોગખાવે, તથા પડવાથી ભાગી જતાં ચીકણુશથી દયોપીના ધા પડવા છતાં વિશાળ થતું થકે. તેમ જૈન ધર્મી છારને દેહ તિસ્કાર કરે, સંતાપે, હાથ પગ છંદે. ધાણીમાં ધાણીને પીકે, અથવા અણપડતો અતિથય માર મારે, પ્રાણ દે, તોપણ ઉત્તમ સાધુ રોતાના અભયમથી વિમુખ થતો નથી.)

અથવા કુતર્કિવડે રોતે ગસરાતો નથી, પણ ચોન્ન

(૧૪)

ઉપર આપવાથી પ્રાણીઓને રક્ષણ માટે આશ્વાસ જૂઠું  
પ્ર૦-તે ધર્મ આપે પુરવોએ કહેલો હોવાથી તે પ્ર  
વર્તનારા શું બરોબર અનુક્રાંત કરનારા છે ? ઉ-હા, !  
કહીએ છીએ,

પ્ર૦-જો તે હોય તો તે કેવા છે ? ઉ. તે સક  
નિર્મળ ભાવ આહુ રાખવા સંયમમાં અરતિના પ્રદોષ (   
કરનાર) છે. મોક્ષની સમિપમાં રહી ભોગની ઇચ્છા જો  
ધર્મમાં સારી રીતે ઉદય કરે છે.

આ પ્રમાણે બધે સમજવું. કે તેઓ પ્રાણીઓને હન  
નથી. તેમ બીજાં મહાવ્રત પાળનારા જાણવા. તથા કુલ  
અનુક્રાંત કરવાથી સારું લોકોના દયિત (રક્ષક) છે. જ  
મોખાવી એટલે સાધુની મર્યાદામાં રહેલા છે, પાપના કારણે  
હોડવાથી સમ્યક્ રીતે પદાર્થને જાણનારા પંડિત સાધુએ  
ધર્મ ચારિત્ર પાળવા માટે ઉદેશ છે.

પણ જો તો તેવું નિર્મળ જ્ઞાન ધરાવતા નથી, તેઓ  
સમ્યક્ વિવેકના અભાવથી હજી સુધી પણ તેઓ તેવું  
ચારિત્ર પાળવા તૈયાર નથી, તેવા જ્ઞાન રહિત સાધુઓને  
પૂર્વે જતાવેલા નિર્મળ બ્રાહ્મણના આચાર્ય (વિગેરે) મુજબ  
આપીને જ્યાંસુધી તેઓ જ્ઞાને કરીને વિવેકવાળા થાય  
સુધી પાળવા જોઈએ, તે જતાવે છે. ઉપર જતાવેલી વિધિ  
જોઈશું જ્ઞાન મેળવેલા અસ્થિર મતિ વાળાને ભગવાન મહા

ના ધર્મમાં સારી રીતે તેઓ ન જોડાયા હોય; તો, સુશ્રો-  
ત્ર ઉપદેશવડે તેમનું પાત્રન કરીને સ્થિરમતિવાળા બનાવવા.  
હીં દર્શાવે છે:—

જેમકે:—દ્વિજ તે પક્ષી છે, તેનું પોત (બચ્ચું) તે  
જયોત છે, તે બચ્ચાંને તેની મા ગર્ભના પ્રસવથી લઈને  
કું મુકે; ત્યારપછી, અનેક સ્વરૂપાઓ આવે; તે બધામાં  
ત્યાંસુખી તે બચ્ચું પુરું હોવાયોગ્ય મજબુત પાંખોવાળું  
ય: ત્યાંસુખી પામે છે. તેજ પ્રમાણે આચાર્ય પશુ નવા  
જીને દીક્ષા આપીને તેજ દિવસથી સાધુની દય પ્રકારની  
માચારીનો ઉપદેશ, તથા અપાપન (ભણાવવાવડે) જ્યાં-  
થી તે ગીતાર્થ યાય; ત્યાંસુખી પામે; પણ જે ચેડો આચાર-  
ના ઉપદેશને હજારીન પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે સ્વતંત્ર  
વેચરી કંઈપણ ક્રિયા કરે; તો, તે (લાલ મેળવવાને બદલે)  
જયન નગરના રાજકુમારની માફક દુઃખ પામે તે બદલે છે.

જયન નામનું નગર છે તેમાં છત્રચત્ર નામનો  
જય છે તેને જ પુત્ર છે. મોટા પુત્રે ધર્મોપ આચાર્ય  
સે સંસારની અસરતા સમજીને દીક્ષા લીધી. અત્યંત  
પ્રત્યાસંગ વિચેરે ચાલે ભણીને તેનો પરમર્થ સમજીને  
ઉત્કલપને સ્વીકારવાની ઇચ્છાથી બીજી સત્વજ્ઞાનને જાણે  
જે, તે જાવન પાંચ પ્રકારની છે. (૧) ઉપાસકમાં (૨)  
તેની જગર (૩) તથા (૪) સ્વપ્નમાં, તથા પાંચમી  
જાવન મહાજ્ઞમાં છે, તે પાંચમી જાવનને જાવને. હટે.



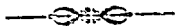
તે સમયે મોટાભાઈના પ્રેમથી નાનો ભાઈ જેવાઈ આચાર્ય પાસે આવીને બેઠ્યો કે:—મારો મોટોભાઈ મ છે ? સાધુએ કહ્યું:—તારે શું કામ છે ? તેણે કહ્યું મારે દીકરા લેવી છે. આચાર્યે કહ્યું:—તું પ્રથમ દીકરા લે પછી તારો ભાઈ દેખીશ. તેણે દીકરા લીધી; અને પૂછું મોટો ભાઈ ક્યાં છે ? આચાર્યે કહ્યું:—દેખવાની શું બાં છે ? કારણકે, તે કોઈથી ભાવતો નથી, અને તે છતાંય પારણ કરવા હરિ છે.

નાનાભાઈએ કહ્યું:—તોપણ, હું તેને જોઈશ. થોડે આમક કરવાથી મોટોભાઈ બતાવ્યો. તે ચૂપ બેઠેલો નાના ભાઈએ વાંધા. પછી, મોટાભાઈ ઉપર થોડો પ્રભ દોષથી આચાર્યે ના પાડી. ઉપાધ્યાયે રોક્યો; સાધુઓએ પકડીરાખ્યો; અને તે નાનાભાઈને બોલ્યા:—કે આ સમયાનમાં રહેવાનું તારે અમુક સમય સુધી ચાલવાનું છે, કારણકે, તારા જેવાને કો કહ્યું, અને વિચારમાં પડવાનું છે. આણું સમજાવ્યા છતાં પણ, તેણે કહ્યું:—હું પણ, તેજ બાપથી જન્મ્યો છું. (મરણમાં પણ તેટલીજ હીમન છે.) એવું બોલું છું. મોટો તે પણ, નેમજ મમ્મણમાં મોટાભાઈ મારું બેઠો મોટાભાઈને દેવીએ વાંધા, પણ નવા સાધુને ન વાંધા, તેથી અગ્રિય મનિતા કાળે તે દેવી ઉપર કોપાયમાન રહે. દેવતાને પણ નેના અવિધિના કૃત્યથી કોપાયમાન થઈને જ્ઞાન મારીને તેની બે આંખેના યજ્ઞ બદાર કાઢી નાંખ્યા.

તેથી મોટોભાઈ હૃદયથીજ ( પ્રેમથી ) દેવતાને કહેવા  
 થો, કે આ અજ્ઞાન છે, તેને શા માટે દુઃખ વીધું, તેની  
 ખો નવી જનાવ. દેવીએ કહ્યું, છૂટના પ્રદેશોથી બુદ્ધ  
 આ ડોળા લેડાય તેમ નથી. સાધુએ કહ્યું, નવા જનાવ,  
 વચન જોલંઘાય તેવું નથી, જોગ વિચારીને દેવીએ  
 ક્ષણે ચંડાળે મારેલા જોલ ( જકરા ) ની આંખોના બિ  
 લાવીને તેની આંખો નવી જનાવી.

આ પ્રમાણે ઉપદેશથી જહાર વર્તનારને દુઃખ ધાય  
 , તેમ વિચારીને શિષ્યે હંમેશાં આચાર્યની આજ્ઞામાં વર્તવું.  
 આચાર્યે પણ હંમેશાં પરોપકારની વૃત્તિ રાખીને  
 તાના શિષ્યો યદોકત વિધિએ પાળવા તેજ જતાવે છે.  
 જેમ પક્ષીના જમ્યાંને માખાપ પાળે તેમ આચાર્યે પણ  
 તદિવસ શિષ્યોને પાળવા અનુક્રમે વાચના આપવી, શિષ્યા-  
 પણ આપવી, જધા કાર્યમાં ધૈર્યતાવાળા કરવા કે જેથી તેઓ  
 પ્રમાણે વર્તીને સંસારથી પાર ઉતરવા સમર્થ થાય છે.  
 એવું સુધર્માસ્વામિ કહે છે.

ત્રીલે ઉદ્દેશો સમાપ્ત



ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે.

ત્રીલે ઉદ્દેશો કહ્યા પછી ચોથો કહે છે. તેનો આ  
 પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશોમાં શરીર ઉપકરણનો મમત્વ

ત્યાગ બતાવ્યો અને તે ત્રણ ગ્રાંથને ધારણ કરનારને કહે  
ન હોય, તેથી તે ગ્રાંથ ત્યાગવા આ ઉદ્દેશો કહે છે. એ  
આ સંબંધથી આવેલા ઉદ્દેશાનું પહેલું સૂત્ર આ છે.

एवं ते सिंस्ता दिया य राओ य अणुमुं  
चाइया तेहिं महानीरेहिं पन्नाणमन्तेहिं तेमिमं  
पन्नाणमुयल्लम हिद्या उयसमं फामसियं समाइपं  
यसिस्ता पंमचेरांसि आणं तं नोत्ति, मन्नमा  
आवायं तु सुधा निसम्म, समणुमा जीविसमा  
एगे निक्खमंने अमंभवता विहज्जमाणा कामे  
गिद्या अज्झोययमा समाहिमाधाय मज्जोसपं  
सत्पारमेय फलसं वयंति (सू० १८८)

ઉપર બતાવેલ પદ્ધતિના બચ્ચાના વધવાના કમથી  
શિષ્યો પોતાને હાથે દીક્ષા આપેલા અથવા વડી દીક્ષા આપે  
તથા ભણવા આવેલા શાપુઓને દીવ્ય અને રાત્રે કમથી  
ભણાવેલા હોય.

તેમાં કાલિક સૂત્ર દિવસની પહેલી તથા ચોથી જે  
સીમાં ભણાવાય છે પણ ને ઉત્કાલિક છે તે સંખ્યાક્રમને  
ક્રમ વેગ છે. પ્રીને આપેલ દિવસ રાત્ર ત્રણે ત્યારે ભણાવે  
તેનું અધ્યાપન અધ્યારાંગ વિગેરે કમથી કસાય છે, ત્રણ  
અધ્યારાંગમૂલ ભણાવવાનું ત્રણ વરસના પદ્ધતિવાદને મે

નગેરે કમળી લજ્જાવેલા ચાવિત્ર લીધેલા સાધુઓ હોય છે.  
તેમને ઊપદેશ આપેલો છે કે, યુગ માત્ર દૃષ્ટિએ જનું.  
અથવા માફક અંગને સંકોચીરાખવાં. આ પ્રમાણે શિષ્યા-  
ઓ આપેલા, અને લજ્જાવી તૈયાર કરેલા સાધુઓ હોય છે,

પ્ર:—ઠાણે લજ્જાવેલા છે ?

ઉ:—તે તીર્થંકર ગણધર-આચાર્ય ત્રિગેરે મહા-  
વીર પુરુષોએ બહુવ્યા છે.

પ્ર:—તે લજ્જાવનાર કેવા છે ?

ઉ:—જ્ઞાનીઓ છે. કારણકે, તેમનો કહેલો ઉપદેશજ  
અસર કરે છે. (માટે, જ્ઞાનીનું વિશેષણ આપેલ છે,) અને તે  
શિષ્યો અને પ્રકારે પ્રેમા પૂર્વકારી છે. તેઓ આચાર્ય પાસે  
રહીને ( પ્રત્યક્ષી જનુઅય; તે પ્રજ્ઞાન. ) દુત્તજ્ઞાન લેણું છે.  
કારણકે, તે દુત્તજ્ઞાનના પ્રતાપથીજ નવો નવો બોધ થાય છે,  
તેથી તે બહુ દુત્ત બનીને પ્રમગ્નમોહનાઉ દયને લીધે આચાર્ય-  
ના સહુપદેશને ઉત્કટ મદધી દૂર કરીને ઉપશમ છાડીને  
દુઃખી થાય છે. તે ઉપશમ દ્રવ્ય, અને લાવ એમ બે ભેદ  
છે. દ્રવ્યથી ઉપશમ તે, કતક નામની વનસ્પતિ ( એક  
વનસ્પતિનીજ આવે છે, તે ) તેને ગુરીને જો ગાશવળ્લ  
પાણીમાં નાંખેલ હોય; તે, પાણી ગારો નીચે ભેસતાં નિર્મળ  
થાય છે. લાવઉપશમ તે, જ્ઞાન ત્રિગેરેથી ગ્રહ્ય પ્રકારનું છે.  
(૧) જ્ઞાનપદે જે કોષ ન કરે; તે જ્ઞાનઉપશમ છે. તે આ

મમાલો આકેષણી વિગેરે કોઈપણ પ્રકારની ધર્મકથા  
 હવ શાંતિ ધારણ કરે તે, જ્ઞાનવિપશ્યમ છે.

(૨) શુદ્ધ સમ્યગ્દર્શનથી તેવા કે ધીને શાંતિ  
 જેમકે—શ્રેષ્ઠિક સામ્યે જે દેવતા અથવાવાળો હોય  
 શ્રેષ્ઠ કરીને શાંત પમાડયો. ( પોતાના હૃદ સમ્યક  
 તે દેવતા અથવાવાળો થયે; ) અથવા આહં દર્શનપ્રત્યા  
 કોઈ હવ સંમતિ વિગેરેથી શાંત પામે છે, અને એ  
 ઉપશમ તો, કોઈ વિગેરેનો વિપશ્યમ છે, તેનામાં  
 સથી નમૃતા હોય છે.

તેમાં કેટલાક કુદ્ર સાધુઓ જ્ઞાનસમુદ્ધમાં અંદરતું  
 ન જાણવાથી સમુદ્ધા ઉપરજી દુઃખકી મારનારા દેવ  
 તેઓ ઉપર કહેલ ઉપશ્યમ છોડીને તે જ્ઞાનનો લેણ છ  
 આવતાં અહંકારી બનીને કહોરતા અહણ કરે છે ( =  
 કારી અને છે, ) તે બતાવે છે. પરસ્પર સૂચ તથા  
 અણતાં; અથવા અર્થ વિચારતાં એક બીજાને કહે છે. “  
 તે” કહ્યું; તે અર્થ આ શબ્દનો નથી. તેથી, તું જા  
 નથી. વળી. જોવે છે કે—મારા જેવા શબ્દના અર્થ  
 નિષ્કંપ કરવામાં અર્થ કોઈકજી હોય છે, પણ બધા નહી  
 “પૃષ્ઠા ગુરવઃ સ્વદમપિ પરીક્ષિતં નિશ્ચિતં પુનરિદમ  
 ઘાદિનિ ચ મહ્ય મુણ્યે ચ માદગેવાન્તારં ગચ્છેત્ ॥  
 શુદ્ધોને પૂછેલ, અને પોતે પણ આ નિશ્ચય કરે



‘ હાથું બચ્ચું જીવારનો દાણો સમજી લેવા જતાં; કાર  
 યવાથી ફેંકી દે છે. તેજ પ્રમાણે ધુન્ન સંધુ ગંભીર સં  
 પરમાર્થને ન સમજવાથી હાંસીના વાક્ય તરીકે માની લે  
 વિગેરે. અથવા બીજી પ્રતિમા ‘ હેચ્ચા ઉવમમં અ  
 પારસિયં સમારુઠંતિ’ પાડ છે, તેનો અર્થ આ છે કે—  
 શમ છેડીને બહુ શ્રુત બનેલા કેટલાક ( ગણ નહીં  
 કઠોરતાને સ્વીકારે છે, તેથી, તેમને બ્રાહ્મણોમાં, અથવા પૂજ  
 જતાં કાં તો, સુખ રહે છે. અથવા, દુકાર શબ્દ બેલી  
 માથું નિગેરે હલાવીને જવાગ આ પે છે.

વળી, કેટલાક પ્રદાયયં જે સાંયમ રૂપ છે તેમાં રહીને  
 અથવા, આચારાગસૂત્ર બળીને તેનો અર્થ પ્રદાયયં છે, તેમ  
 રહીને આચારાંગના વિષયને અનુસાર અનુદાન કરવા છ  
 પણ, તેનો તિરસ્કાર કરીને તીર્થગરના બિપદેશ રૂપ આરત  
 કંઈક માને કંઈક ન માને; પરંતુ, સાત્તાગીરવનાં બાહુદયપણથી  
 તીર્થકરનાં વચનને બહુ માન આપતા નથી; પણ શરીરની  
 બહુશપાળાને આવશ્યક છે. ( શરીરની શોભા કરવામાં  
 બીજાઓની આજ્ઞા બિરુદ છે. )

અથવા, અપનારને બાંજળીને વતંતાં ઉત્સર્ગ ગમને  
 ઉવદેશ આપનાં તેઓ એકતવ પકડે છે કે, “ તે ઉત્સર્ગ  
 મારાં જિનેશ્વરનો કહેલો નથી. ”

હવે, સમજવા માટે અપણદ બતાવે છે.

જ્ઞા મિવસ્ટુ ગિલાણસ્ત, અગિલાણ મમાહિયં;

નિરાગી ભિક્ષુ ( સાધુ ) માંદા સાધુની સમાધિ માટે યોગ્ય રીતે દેવાવશ્ય કરે. જે કારણે (રાગે) સાધુ માંદો હોય; તે રાગ દૂર કરવા આધાર્મિક આહાર વિગેરે પણ લાવી આપે.

પ્ર:—હીક તેમ હશે; પણ દુશ્શીલ સાધુઓ જેઓ તીર્થ'કરના વચનની આશાતના કરે તેમને તીર્થ' સંસાર થાય છે, તેમને યવાનાં લવિષ્યનાં દુઃખો કેમ બતાવ્યાં નથી.

ઉ—એજ અમે બતાવ્યું, કે જે શરીર શ્રેષ્ઠ વિગેરે માટે દુશ્શીલતા સેવે છે, તેમને યવાના કડવા વિષાક વિગેરે સૂચવ્યા, તેવું દિત શિક્ષાનું વચન શુર પાસે સાંભળીને તે દુશ્શીલીયા સાધુઓ તે શુનેજ કડવાં વચન સંભળાવે છે.

પ્ર:—ત્યારે દુશ્શીલીયા સાધુ શા માટે શુર પાસે સિદ્ધાંત સંભળના હશે. ?

ઉ—સમનોદ્ધ ( લોકમાં સંગત ) બનીને માન ગેળવી અમે જીવન ગુન્નરીશું, આવા હેતુથી સિદ્ધાંતના ગૃહ રહ-સ્યના પ્રવેશના ખુલાસા માટેજ શબ્દ શાસ્ત્રિ ( વ્યાકરણ વિગેરે ) શાસ્ત્રો ભણે છે.

અથવા આ ઉપાય વડે લોકમાં માનીતા થઈને અમે છીશું, એટલા માટેજ કેટલાક દીક્ષા લઈને, પછવાડે દુશ્શીલીયા બને છે.

આથવા સમનોદ્ધ તે પ્રથમ દીક્ષા લેતાં ત્રિચારે કે અમે



શકે ઉત્પન્ન કરાવીને તેઓ બીજને સારા માર્ગથી કરે છે. વળી બીજા કેટલાક પોતે બાદ્ય ક્રિયા છતાં પણ, ( અંદરની શ્રદ્ધા વિના ) પોતાના આત્મ અશ્વિત કરે છે, તે બતાવે છે.

નમમાણા વેગે જીવિયં વિષ્વરિણામંતિ પુઢા નિષટ્ટંતિ જીવિયસ્સેવ કારણા, નિકલ્લંતંપિ દુન્નિકલ્લંતં ભવહ, માલવ્યગિજ્ઞા દુતેનરા જાહં પકપ્પિતિ ગહે સંભવંતા વિદાયમાણા આ મંસીભિ વિચક્કસે ઉદાસીણે ફરુસં વયંતિ પલિ પકથે અદુવા પકથે અત્તદેહિં તં વા મેદાવી જાણિ જ્ઞા ધમ્મ ( સુ. ૧૨૧ )

તે કુસાધુઓ આચાર્ય વિગેરેને શ્રુત જ્ઞાન મેળવવા માટે દ્રવ્યથી દેખવા માત્ર જ્ઞાન વિગેરેના કાવ વિનય સિવાય નમવા છતાં પણ, તેઓમાંના કેટલાક અશુભ કર્મના બિરથથી સંયમ અવિતને વિરાધે છે. અર્થાત્ ઉત્તમ આરિયથી આત્માને દુર રાખે છે. વળી, બીજું શું છે ? તે કહે છે:—

આરિયમાં અરિયર મતિવાળા ત્રણ ગૌરવના બધા યજ્ઞ બની પરીપહેથી ફેરસાતાં સંયમ અથવા સાધુ વેપથી તેઓ દુર યાય છે.  
પ્ર:—શા માટે ?

હિ—અસંયમ નામના અવિતના નિમિત્તાતીજ. સધીત  
અને સુખેથી સંસારમાં અચીકા, એમ વિચારીને  
જ અનુષ્ઠાન કરીને સંયમથી દુર યાય છે, તેવા અસંયમ  
યાય છે તે કહે છે ને કુસાપુષ્પો પરવત્તથી નીમજ્યા  
ને જાન દર્શન અવિતના મૂળ ઉત્તર ગુણમાં કંઈ પણ  
મી આવવાથી તેને દીક્ષા પણથી મુરદેવ યાય છે, તેવા  
અસંયમોને જ યાય; તે કહે છે ( હું સામ્યય હેતુના  
ધર્મમાં છે. ) જેથી અસમ્યય અનુષ્ઠાનથી દીક્ષા છે. તેક  
હું જાણ હુદિવાળા જે સામાન્ય પુરુષો છે, તેમનાથી  
જ નિંદાય છે. ( ત્યાં હોય; ત્યાં તિરસ્કાર પામે છે. )

વળી, તેઓ સંયમ સુધવાથી કુવાના અરહંતના ન્યાયે  
સંસાર નથી જાતિ ( જન્મ ) મેળવે છે.

પ્ર—તેઓ કેવા છે ?

હિ—અધઃસંયમ સ્થાનમાં વધતે રહેલા હોય; અથવા  
અધિઃસંયમ નિચે ( કુમારો ) વર્તતા હોય; છતાં, ચોતે  
પેતાને વિદ્વાન માનતા લગુતાથી આત્માને ઉચે ચકાવે છે.  
( પેતાને હાથે પેતાની સ્તુતિ કરે છે. ) વળી, ચોતે ઘોડું  
સહેલે હોય; તેપણ. માનથી ઉચે બનીને રસ અને સાતા  
મેરવની બહુદત્તાથી માને છે. કે, હું બહુપુત છું; અને  
અપર્યંત જે બાલુ છે, તે મેં તત્વને ઘોડાજ ઘાજમાં બાલુ  
લીધું છે. એવું માનીને આત્માને અડકારી જતાવે છે.

(સારું) હોય, તે ધર્મ સાચ છે, (ત્યારે આચાર્ય કે શીખામણ આપે કે હે લભ્ય ! ) તું શા માટે એવું બેઠો સાંભળ ! ધર્મ છે, તે ચોર લયાનક છે, કસવે બધા આશ્રયેનો તેમાં નિરોધ છે, અને તેથી તે - હુકમ છે, એવું તીર્થંકર વિગેરેએ ઉદ્ધારિત (કહેવું) છે, જે અધ્યવસાય વાળો તું જન, અને એવા ઉત્તમ સ્ત્રી અનુધાનની અવગણના જે કરે છે (જુ' વાક્યની એ માટે છે) અને સાવધ અનુધાન કરે, તે તીર્થંકર અધરના ઉપદેશથી બહાર જઈ સ્વેચ્છાથી વર્તે છે.

પ્ર૦—કોણ એવો હોય ?

ઉ૦—ઉપર જતાવેલો અધર્મોર્થો બાજુ અપરંબનો અનીને પ્રાણીઓનો ધાત કરે, કરાવે હજુનારને અનુભવે નારો ધર્મની અવગણના કરનારો, તથા કામ લેખમાં પામેલો (કામાંધ) વિવિધ પ્રકારે તર્હ (હિંસા) કરતો (તર્હ ધાતુનો અર્થ હિંસા છે) અથવા સંયમમાં પ્રવિષ્ટ તે વિતર્હ છે. એવા સ્વરૂપવાળો બાજુ સાધુ જિનેસ કહેલો છે. એવું સુધર્મસ્વામી પોતાના શિષ્યોને કહે કે તું મેધાવી છે. માટે ધર્મને જાણ, વળી હવે પછી પણ હું કહું છું, તે જતાવે છે.

કિમણેનમો ! જણેણ કરિસ્તામંતિ મત્તમા  
 एवं एगे वदत्ता मायरं पियरं द्विधा नापञ्चो य



સાધુઓ પરીસહ ઉપસર્ગ આવતાં કાતર બને છે, અ  
વિષયના રસીઆ કાતર (ખીકણ) બને છે.

પ્ર૦—તેઓ કોણ છે ? અને શું કરે છે ?

ઉ૦—તેઓ હીલા મનવાળા બનીને ત્રતોના વિધા  
બને છે, આપું અદાર હામર રીલાંગવાળું પ્રહસ્યર્થ કે  
ધારી શકે ! આપું વિચારીને દ્રવ્ય લિંગ અથવા ભાવલિ  
ત્યજીને જીવોના વિરાધક બને છે, તે લિંગ ત્યજેક  
પછી શું થાય છે તે કહે છે. ( અધનો અર્થ પછી છે  
કેટલાક મત લઈને ભાંગી નાંખે છે, તેમને (પાપના ઉદ્ધર્ષ  
વખતે અંતર્મુદ્ધર્ષમાં) મરણ આવે છે, કેટલાકની પાપ  
નિંદા થાય છે, પોતાના સાધુ કે બીજા સાધુઓમાં તે  
અપકીર્તિ થાય છે, તે કહે છે. તે આ પતિત સાધુ મજ  
ણના લાકડા જેવો ભોગનો અભિલાષી હીલા લે છે, અં  
સુકી કે છે માટે તેનો વિશ્વાસ ન કરવો, કારણકે તે  
અંકર્ષવ્યતુ ભાન નથી ! કહ્યું છે કે—

પરલોક વિરુદ્ધાનિ, કુવાર્ણ દુરતસ્ત્યજેત્ ॥

આત્માનં યો ન સઘત્તે, સોડન્યસ્મૈ સ્યાત્ કથંહિત

॥૧૧॥

જે પરલોક વિરુદ્ધ અટૂટ્ય કરે છે, તેને દૂરથી ત્યજવે,  
જે આત્માને અસ્થિમાં સ્થિર નથી રાખતો, તે બીજાને  
હિતકારક કેવી રીતે થાય ? વિગેરે સમજાવું.

અથવા સૂત્ર વડેજ તેની અશ્વાધા બતાવવા કહે છે,  
 આ સાધુ બનીને વિવિધ રીતે લભતો સાધુપણથી બ્રહ્મ  
 પદો છે. વીર્યા ( ) વડે અત્યંત ભુગુપ્ત  
 નિદા ) બતાવે છે. વળી, ( શુદ્ધ શિષ્યને કહે છે. ) તમે  
 કુલો. કર્મની પ્રબળતા કેવી છે ? કે, જેમનું નશીબ  
 પડે છે, તેવા ઉચ્ચતવિકારી ( ઉત્તમ સાધુ ) સાથે રહેવા  
 કતાં પણ. હજી તેઓ શિયિજ વિકાર બની રહ્યા છે, તથા  
 સ્વયમ અનુષ્ઠાન વડે વિનયશીલ બનેલા સાથે રહીને તેઓ  
 નેકરૂં બનેલા પાપ અનુષ્ઠાન કરનારા છે, તથા વિસ્ત  
 રાયે અવિસ્ત, દ્રવ્ય ભૂત સાથે અદ્રવ્ય ભૂત પાપનાં દહન-  
 કરી અકિત થવાથી એવા ઉત્તમ સાધુઓ સાથે વસનાં પણ  
 સુખરતા નથી. ( અર્થાત્ જગત્માં સારા સાધુઓ નજરે એવા  
 છતાં પણ, ઠીલા સાધુ સુખરતા નથી. ) આવા ઠીલા સાધુને  
 અણીને શું કરવું ? તે કહે છે:—હે સાધુ ! તું પંડિત છે.  
 સત્ત્વ સ્વેય છે, મર્યાદાનાં રહેલ મેઘાવી છે, વિગય  
 સુખની તૃષ્ણા તેં દૂર કરી છે, તથા તું વીર હોવાથી કર્મ  
 વિદ્યારણ કરવામાં શક્તિવાન છે, તેથી સર્વજ્ઞપ્રણીત ઉપ-  
 દેશના અનુસારે સર્વદા સ્વયમ અનુષ્ઠાનમાં વર્તજે. આ  
 પ્રમાણે સુધર્માચવાનિ કહે છે:—

પૂત સંધાયનને! ચોથો કિદેસો સમાપ્ત.

મેળં જાય યુગા વિસઓ, ઉત્તરેળં જાય કુળા  
વિસઓ, તાય આરિણ સિત્તે નોકપ્પદત્તો પારિણિ  
અસ્પાં ચ આર્યભૂમિકાયાં સાર્દ પંચવિશતિર્ઞ  
પદા ધર્મદોષાણ્વર્હ દુભિરુક્તાનિ ॥

તે સમયે સાધુઓને વિચરવા યોગ્ય ક્ષેત્રની જાણ  
હૃદ નીચે પ્રમાણે હતી.

પૂર્વ દિશામાં સાધુ સાધ્વીને મગધ દેશ સુધી વિચર  
કરે, દક્ષિણમાં કોશાંબી, પશ્ચિમમાં યુલ્લા દેશ સુધી અને  
ઉત્તરમાં જાવ કુલ્લાલા દેશ સુધી આર્ય ક્ષેત્ર છે, તે  
જાહેર જણે સાધુ સાધ્વીને ન કરે, ઉપર જનાવેલ હાથ  
આર્ય ભૂમિમાં રખા દેશ છે, તે જિનેશ્વરે ધર્મ ક્ષે  
ત્રીકે વર્ણવ્યા છે.

તે દેશોની વચમાંના ભાગમાં સાધુ વિચરે, અથવા  
ગામ નગરના અંતરાલે અથવા ગામ દેશના વચમાં તેજ  
પ્રમાણે નગર દેશના વચમાં અથવા ઉદાનમાં અથવા તેજ  
અંતરે વિચરતાં અથવા જતાં આવતાં અથવા તે જિહ્વે  
ગામ વિગેરેમાં રહેતાં કાયોત્સર્ગ વિગેરે કરતાં કેટલાક પણ  
રૂપ કાળાચથી મલિન અંતઃરણવાળા જે માણસો દુષ્ટ  
( હિંચક ) હોય; તે સાધુને દુઃખ દે છે. ( ચાર ગતિમાં  
જમના જીવમાં ) સાધુને નારદી દુઃખ દેવાને અશક્ત છે.  
નિર્વચ અને દેવતાનો ઉપસર્ગ કોઈકજ વાર થાય; તેથી









પણી ઉત્પન્ન થયેલી તીવ્ર વેદનાથી મારી આંખો ગઈ; એ  
 બાળી બોલીને રાત્રીએ મારવાની આજ્ઞા કરી; તેથી રાત્રી  
 આજ્ઞા તીવ્ર થઈ; અને પૂર્વે ન મારવાનું વચન આ  
 બાળી શીતળ આજ્ઞા કરતી પડી; પણ જ્યારે મુદુર્ત્ત પૂર્વ  
 વેદના દૂર યનાં સારી આંખોવાળો યનાં તેજ રાત્રીએ પૂર્વ  
 થઈ વેદની પૂજા કરી. એ પ્રમાણે આચાર્યની આજ્ઞા પૂર્વ  
 તીવ્ર છે. એટલે, શિષ્યની બુદ્ધિ દેખતાં કડવાં વચન  
 આજ્ઞા કરે; પણ શિષ્યનું અંતરંગ ન પારી તેનાં કારણ  
 પ્રસન્ન થાય; એટલે, પરિણામે શિષ્યને દિતકર દેખા  
 ત આજ્ઞા શીતળ છે. આપું સમજાવ્યા છતાં પણ મોક્ષ  
 શિષ્ય શાંત ન થાય; તો, બીજાઓના રમણ માટે કડો  
 માનની માફક તેને દૂર કરવો.

એ સુરની આજ્ઞા શિષ્ય મળે, તો, નયનમાંજ રહે  
 રહીને દુર્વચનથી તેનો નિરસકાર કરી પડીશા કરતી. એ  
 તેજ કરતા ન કહે, તો તે સુદ છે એમ બાળીને તે  
 અજુઝવતો આજ્ઞા આપે, તથા તેને આત્મધ્યાન રિતેરે  
 થાય; માટે, તેનો બચત રાખી સુર પ્રગટ કરે.

પ્ર:—અ. પ્રમાણું કેવું, અને કેટલાં કાળ અને કો  
 કને આત્મજ્ઞેન જ દેખે ? નેથી, દૃઢમા નિચારીને કહે છે —  
 વિષ્ણુદેવો ય મીમા મર્યા જહ ખંડ્યાં વમલંગી ।  
 ચ. રમ મવરહરિયં મો મંગેહ ખહ કંઈ ૮૨૭૧

તારિ વિચિત્તાઈ વિગઈ નિજ્ઞૂહિયાઈ ચત્તારિ ।  
 વચ્છરે ય દુન્નિ ડ એમં તરિયં તુ આયામં ॥૨૭૧॥  
 ઇ વિગિટ્ટો ડત્તવો, છમ્માસે પરિમિયં તુ આયામં ।  
 ત્તેઽવિ ય છમ્માસે હોઈ વિગિટ્ઠં તવો કમ્મં ॥૨૭૨॥  
 ત્તસં કોહીસહિયં આયામં કાઢ આણુ પુવ્વીણ ।  
 ગેરિકંદરંમિ ગંતું, પાયવગમણં અહ કરેહ ॥૨૭૩॥

સૂત્ર અર્થ તથા બંને પ્રકારે પોતાના શિષ્યોને તથા  
 શ્રદ્ધવા આવેલા બીજા સાધુને ભણાવીને જેમ શકુની પક્ષી  
 ડિંચેને એવીને તૈયાર કરે, તેમ પ્રયત્નથી તૈયાર કરવા બોધણે.  
 ચારપછી આચાર્ય બાર વરસની સંલેખના કરે તે આ  
 પ્રમાણે.

ચાર વરસ સુધી બુદ્ધા બુદ્ધા તપનાં અનુષ્ઠાન કરે  
 છે. એટલે એક બે ત્રણ ચાર પાંચ ઉપવાસ વિગેરે કરીને  
 પારણું કરે છે પારણામાં વખતે વિગય વાપરે. અને નપણુ  
 વાપરે, પાંચમા વરસથી બીજા ચાર વરસ તેવો તપ  
 કરીને પારણામાં વિગઈ ન વાપરે નવમા દશમા વરસમાં ઉપ-  
 વસને પારણે આંખેલ એમ કરે અચારમા વરસમાં પહેલા  
 છ મહીના સુધી અતિ વિકૃષ્ટ તપ ન કરે અથવા એક બે  
 ઉપવાસ કરીને પરિમિત આંખેલથી પારણું કરે (-ઉલ્લાહરી  
 તપ કરે) બીજા છ માસમાં વિકૃષ્ટ તપ અને પારણામાં

તે હદ આરંભદ્વી અણુચગમાણા દ્વગ વાળે વાવમ  
 દ્વગાં વાળિ સમણુજાણમાણા અંદુવા આરિમ  
 યેતિ અદુયા વાવાડ વિડઝ્ઝનિ, નજહા-અભિ  
 મત્થિ લોણ ખુવે લોણ અખુવે લોણ માહણ લો  
 જાડણ લોણ મવજ્ઝયમિણ લોણ અવજ્ઝયમિણ  
 શુભંભેસિ વા વુકાટ્ઠસિ વા કલ્હાણેસિ વા વાં  
 વા માહુસિ વા અમાહુસિ વા મિચ્છિસિ વા ખ  
 રિસિ વાં તિરણ્ણસિ વા અતિરણ્ણસિ વા, ત્ત  
 વિગામિત્થમા મામમં ધમ્મ વત્તરેમાણા રૂપાદિ  
 જાદ જગમમાનુ વળં તેમિત્થો મુવવળાણ વામે  
 રૂપાદિજો વળં માહ ( પુ ૦ ૧૭૨ )

આ મનુષ્ય યોગના કદલાક પૂર્વે કરેલ આશુચ ૧૫  
 (૧) ૭૬ જમલ ૭, ૧૫ તિલાની અંચલે માથ ૩૬  
 જમલ ૩૫ આશુચ ૭, ૧ તાની નીચે હૃદયમાં ૬  
 ના, તે અપરિપૂર્ણ આશુચ ૧૫ જેવા રહેલ, તે કહે કે-  
 તે આશુચ ૧૫ રૂપ ન આશુચ ૧૫ આશુચીના ૧  
 વિગદ ૧૫ આશુચ ૧૫ તિલાની કંદારીયા જે ૭ જે  
 છે, તેમજ મુજ વિગદ ૧૫ આશુચ ૧૫ વિગદ ૧૫  
 જેમજે વિગદ ૧૫ જેવા, વિગદ ૧૫ આશુચ ૧૫ જે ૭ જે  
 જેમજે ૧૫, તેમજ તે ૧૫ જે ૧૫ આશુચ ૧૫ જે ૭ જે



(૧૬૨)

અંતાપ રહિત બને, ધેર તથા સંઘયણ વિગેરેથી  
હોય, તે મદા પુરોએ આચરેલા ઇગિત મંત્ર  
સ્વીકારે. પ્ર૦ કેવી રીતે ? તે કહે છે.

અણુપવિસિત્તા ગામં વા નગરં વા સ્તેઢં વા ક  
વા મહંયં વા પટ્ટણં વા દોણમુહં વા આગરં વા અ  
વાસન્નિવેસં વા નેમમં વા રાપહાણિં વા ત  
જાહજ્ઞા તણાહ જાહત્તા સે તમાયાણં એગંતમ  
મિજ્ઞા, એગતમવક્કમિત્તા અપ્પંહે અપ્પવાણે અપ્પ  
અપ્પહરિણ અપ્પોમે અપ્પોદણ અપ્પુર્નેગ પળા  
મદિય મકકહા સંતાણણં પહિલેદિય ૨ પમાત્તિ  
તણાહં સંપરિજ્ઞા, તણાહ મયરિત્તા. इत्थं વિસ  
હત્તરિયં કુજ્ઞા, નં મચં મચવાઈ ઓણતિન્ને િ  
કહં કહે આઈપટે અગાઈણં વિચ્છાગ મેઝરં ક  
સંવિહય વિરુવરુવે પરીસહોવમગ્ગે અરિમં વિ  
મળયાણં મેઘ મળુવિન્ને તત્વાવિ તસ્સ કાલ પ  
યાણં. અણુગામિય તિવેમિ (સૂ૦ ૨૨૨) ॥૮-  
વિમોક્ષાદયને પઠ ઉદ્દેશકઃ

બુદ્ધિ વિગેરે શુભોને આસ કરે અથવા અહાર કે  
અથાં લેવાય, તે ગામ છે, (ગામી જગ્યા એ વા શુભને અ  
વિતાત્યવિયંતિકારણ ક્ષયેતં વિમો દાયતતં હિતં  
સ્વં સ્વેમંભિસસયસં રપાચ











એવું કહી શકીશ કે સંભવથી અવેશુ છે, તેને વે. ન  
 ને છે. અને જે પરિશદ ઉપસંગે જુદા જુદા અવે.  
 હું મંથન કરે. સમય રીતે સંવત કરી આ સર્વ સ પ્રાપ્ત  
 સમયમાં વિશ્વાસ રાખીને અવિસંવાદના અધ્યવસાય પાળ્યા  
 અનેક અનુકૂળ જે કલાં પુરવેથી ન વિચારાય. તેણે  
 કવિત મરણ પેતે સ્વીકાર્ય છે, જે કે રોગના કારણે આ  
 તેણે સ્વીકાર્ય છે છતાં પણ તેને કાલ કાલ પર્વાય  
 અગત્ય જેટલોય છે, તે બનાવે છે, રોગ પીડાના કારણે મરણ  
 સ્વીકાર્ય છે છતાં તેને કાલ કાલ જેટલોય છે. એટલે  
 તેને સ્વાયંભાંજ કાલ થાય. તેમ અહીં પણ થાય છે, તે  
 સમય સંકુને આજ કાલ પર્વાય છે, કર્મને સ્વ બન્નેમાં  
 સંબંધ છે. કહું છે કે—સેવિ તત્ત્વ વિપાત કારણ તેને  
 અર્થ પૂર્વ માફક છે, અને સમયાય તેમ છે કે અહીં પણ  
 હુકમ નિર્જિત છે. ( આ હિંદુમાં રાત્રી સાતુ ઇંગિત  
 કે પદપોષમમન અલ્પસંકુ કરે તો તેટલા યોગ કાળમાં  
 સમયે ધણુ કુળ સહેવારી મનમાં રહી જે કર્મ અપાવે  
 તેટલું આ યોગ કાળમાં અપાવે.)  
 હવે હવે સમાપ્ત.

જાણે, અને વચ્ચરસિત સંચમ પાળતાં તેને તૂણના કોઈ  
કરશે, તમા ઠંડ તાપ ડંડા મચ્છરના કરશે. દુઃખ કે તે  
એક જાતના કે જુદી જુદી જાતના ભોગવવા છતાં  
આશિષ રહી કર્મનું સાધવપાવું માને, અને તેમાંજ સમજ  
માને, જગી પ્રતિભાધારી સાધુજી વિશેષ અભિગ્રહ પાસે છે.  
તે આ પ્રમાણે કે હું જીજ્ઞા પ્રતિભાધારી મુનિએને કિન્નિ  
આપીશ, અથવા તેમની પાસેથી હોઈશ એવો કેાઈ પણ  
જાતનો અભિગ્રહ પાસે કરે, તેની સાજગી કહે છે.

જસમ ણં મિત્તમ્મુદ્ગમ્મ પુલં મચ્છ-અદં ન મચ્છ  
અંતેમિં મિત્તમ્મુદ્ગમ્મ અમણ વા ૪ આહદ્દવલ્લદ્દમ્મામિ  
આહદ્દં ન માદ્દજિદ્દમામિ ૨ જસમ ણં મિત્તમ્મુદ્ગમ્મ  
પુલં મચ્છ અદં ન મચ્છ અંતેમિં મિત્તમ્મુદ્ગમ્મ અમણ  
વા ૪ આહદ્દવલ્લદ્દમ્મામિ આહદ્દં ન વો માદ્દમ્મામિ ૧  
જસમ ણં મિત્તમ્મુદ્ગમ્મ પુલં મચ્છ અદં ન મચ્છ અમણ વા  
૪ આહદ્દ વો વલ્લદ્દમ્મામિ આહદ્દં ન માદ્દ જિદ્દમામિ  
૩ જસમ ણં મિત્તમ્મુદ્ગમ્મ પુલં મચ્છ અદં ન મચ્છ  
અંતેમિં મિત્તમ્મુદ્ગમ્મ અમણ વા ૪ આહદ્દવો વલ્લ-  
દ્દમામિ આહદ્દં ન વો માદ્દ જિદ્દમામિ ૪, અદં ન મચ્છ  
તેમ આહદ્દિએમ અદં ન મિદ્દમ અદાવરિદ્દમિદ્દમ



એક છે. તેમજ પોતાને માટે લીધેલા આહારમાંથી  
 મિંક સાધુની વેચાવચ્ચ નિર્જરને ઉદ્દેશીને કરે, એ  
 તેમણે પ્રતિમા ધારણ કરેલી હોવાથી એક જગ્યાએ  
 થઈને ન ખાય, પણ તેમનો અભિમત એક સરખો હોવા  
 સાંત્વિગિક છે, અને તેથી તેવા ઉત્તમ સાધુનાં ...  
 લાભવા માટે હવે વેચાવચ્ચ કરું, આવો અભિમત કોઈ દે  
 તથા બીજું બતાવે છે. ( વા ચમકથી બીજો પણ બચે  
 છે અપિ ચમક પુનઃના અર્થમાં છે ) અથવા હું તેમણે  
 લીધેલી મોચરીમાંથી જ નિર્જરને ઉદ્દેશીને સાધુમિત્રાને  
 કરેલી વેચાવચ્ચને સ્વીકારીશ અથવા ને બીજાંની વેચાવચ્ચ  
 કરે તેની હું અનુમોદના કરીશ. કે દે સાધો ! તમે બહુ  
 માફ કરું છો ! એવું વચન બોલીશ, તથા કાયા વડે તથા  
 પ્રકટ મનવાળા બાવવડે અનુમોદના કરીશ, આ બધું ય  
 માટે કરે ? કર્મની ભુતના માટે. આ પ્રમાણે કોઈ પણ અભિ-  
 મિત ધારણ કરેલો અચિત કે સચેત સાધુ યરીર પીઠાદેવ  
 અથવા ન હોય, પણ પોતાનું આયુ મોડું રહ્યું નહીંને  
 ઉચિત મરણ સ્વીકારે, ને બતાવે છે -

જહમ ના મિકાનુસ્સ નવં મયદ-મં ગિલામિ મનુ  
 અદં હમમિ મમનુ હમં મરિમ અનુ વુચ્યેન પરિ  
 નદિનનુ, મં અનુવુચ્યેનં બાદા મરિદિ ના રુઘના  
 વગનુ? કિચ્ચા મમાદિવચ્ચે કજમાનવદ્દી ઉદ્દાવ





( ૧૯૬ )

વાદી છે, કારણ કે આખી હાંડગી સુધી યથોક્ત અનુષ્ઠાન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધેલી તે બાર ઉપાડવા સંમત થઈ છે અને તેમજ પાળવાથી સત્યવાદી છે, તથા ‘એજ’ રામદેવ રહિત છે, તથા સંસાર સાગરને તથો છે, ભૂતકાળ માફક ભવિષ્યમાં પણ તરવા માટે તેવો ઉપાય કરવાથી અવતીર્ણ છે, તથા જેણે રાગ વિગેરેની વિચાર કોઈ પણ રીતે ન કરવાનું નક્કી કરવાથી છિન્ન કથક થઈ અથવા આ ઇગિત મરણની પ્રતિજ્ઞા કેવી રીતે પાર ઉઠાવી રીશ ? એવી કથા જેણે છેલી નાંખી, માટે છિન્ન કથક છે, કારણ કે દુષ્કર અનુષ્ઠાન કરનારો તેજ કથક થઈ છે. તે ગદ્ગદ પુરુષપણે હોવાથી તે વ્યાકુળતાને પામતો તેજ પ્રમાણે આ સાધુએ બધી રીતે અતિશયથી હાથ પકાથી જાણી લેવાથી તે અતીત અર્થ છે, અથવા આ અર્થ છે.

અથવા બધી રીતે અર્થો અતિક્રાંત કયા છે, અર્થો જેને પ્રયોજન દ્વે કશું બાકી નથી. તે ઉપરત વ્યાપક વાળો છે. તેજ પ્રમાણે બધી રીતે ‘ઇત’ તે અંદીસ અને તેવો નહીં માટે અન્યતીત છે, અથવા અન્યતીત કરનારો તે. સંસાર અર્ણવ પારગામી બન્યો છે. નિરગૃહી સાધુ ઇગિત મરણ સ્વીકારે છે, તે સાધુ પ્રતિ ક્ષણે ક્ષણ પામતા નિદ્રા સરીરને! મોહ છેલ્લો



અળાહારો તુગદિષ્ઠા, પુટ્ટો તત્થઽદિયામણ  
નાદ્દવેલં ઉવચ્ચરે, માણુસેહિ વિત્થુવ ॥૮૧॥

રાગદ્વેષની વચમાં રહે તે મધ્યસ્થ છે, અથવા છાં  
મરણની આકાંક્ષા રહિત તે મધ્યસ્થ છે, તે નિર્જરાની જા  
રાખનાર તે નિર્જરાપેક્ષી છે. તેવો સાધુ જીવન મરણની  
શંકા રહિત સમાધિ જે અંત વખતની છે, તેનું પ  
કરે, અર્થાત્ કાલ પર્વાય વટે જે મરણ આવે તે સમાધિ  
રહી પાળે તથા અંદરના કષાયોને તથા બહારના શ  
ઉપકરણ વિગેરેનો મમત્વ છોડી દે, અને અધ્યાત્મ તે અં  
કરણને શુદ્ધ કરે, એટલે મનમાં થતા રાગદ્વેષ વિગે  
ળમાં જોડકાં દૂર થવાથી વિજ્ઞાનસિક્ષા ( ચંચળતા ) ર  
અંતઃકરણને વાંછે, વળી ઉપક્રમણ તે ઉપક્રમ ઉપાય છે, તે  
કોઈ પણ ઉપાયને કહે.

પ્ર૦-કોનો ઉપક્રમ ? આયુષ્યનું ક્ષેત્ર તે સમ્યક્ પ્ર  
પાળવું.

પ્ર૦-કોના સંબંધી તે આયુ છે ?

ઉ૦-ને આત્માનું-તેનો પરમાર્થ આ છે. કે આત્મા પેતા  
આયુષ્યનો ક્ષેત્રથી પ્રતિપાત્રન કરવા જે ઉપાયને કહે  
તેને શીઘ્ર શીખવે, એટલે બુદ્ધિમાન સાધુ તે પ્રમાણે વાં  
પણ તે સંલેખનાના કાગળમાં બાર વર્ષ પૂરા થતા પહેલાં  
અથવાયમાં શરીરમાં વાયુ વિગેરેના શેકાણથી શીઘ્ર છ



જેમ સમાધાન રહે તેમ બેસે. એટલે સડોચથી ખેદ પડે તો હાથ વિગેરે લાંબા કરે. તેનાથી પણ ખેદ પામે તે નિશ્ચિતે બેસે. અથવા મુકરર જગ્યામાં ફરે. તેમાં પણ આ ખેદ છુટી રાખેલી હોવાથી નિંદવા ભ્રમ નથી તે કેવી છે, કહે છે. અચળ તે સમાધિમાં રહે તે ઇગિત પ્રદેશમાં પોતાની મેળે શરીર ચલાવે. પણ ખેદથી કંટાળી અચળ દશ મરણથી ચલાયમાન ન થાય. તેથી તે અચળ છે ( શરીરથી હાલે પણ શુભ ધ્યાનથી ચલાયમાન ન થાય. ) પોતે ધર્મ ધ્યાન કે શુક્લ ધ્યાનમાં મન રાખે. અને જાવન નિશ્ચળ રહીને ઇગિત પ્રદેશમાં ચંક્રમણ વિગેરે કરે. (૧૪) તે બતાવે છે.

પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષાએ સંમુખ તે અલિપ્તમણ છે. અર્થાત્ સધારાથી દૂર જાય. તથા પ્રતીપ એટલે પાછો સધારા તરફ આવે. પોતાના મુકરર લાગમાં જ આવ કરે તથા નિષ્પત્ત અથવા નિપત્ત રહીને જેમ સમાધિ રહે તેમ શુભ વિગેરેને સડોચે અથવા લાંબા કરે.

પ્ર.—શા મારે !

ઉ.—તે બતાવે છે. શરીરની પ્રકૃતિના કોમળપણના સાધારણ કારણથી ઠરવું પડે છે. અને કાયને સાધારણપણું હોવાથી પીડા યતાં આયુના ઉપાયના પરીકાર વડે પોતાની આયુની સ્થિતિ ક્ષય થવાથી મરણ થાય. ( શરીરનો તેજો



अचिन्तं तु समावृजत, दावत् तत्थ अप्पां  
 योमिं सव्वम, क व न मे देहे परीमहा ॥ २१ ॥  
 जावज्जीव परीमहा, उरमग्गा इति मख्खा  
 मवुट देह नग्गा, इव पन्नेऽअहिया मत् ॥ २२ ॥  
 भेउरेअ न रजिउज्जा, कामंसु यद्दुनरेसुवि  
 इच्छा लोभ न मेरिउज्जा, धुरयन्न मपेहिवा ॥ २३ ॥  
 मासग ह रिउज्जा, विवमायं न सहदे  
 नं पाडिउज्ज भात्ता मव्व नृम विहृणिया ॥ २४ ॥

વિગતો નો નોંધ લેવા નો અર્થ (જીવ સંકલિત) છે  
 અને તેના નો નોંધ લેવા અથવા પાટીયુ વિગતો મેળવીને  
 તેના વિગતો નો નોંધ લેવા અથવા કોઈ લોકો ઉપર  
 તેના નો નોંધ લેવા કર અને આર પ્રકારનો અસર  
 તેના નો નોંધ લેવા માટે નિશ્ચય રહે પ્રયત્ન શરૂ પાડે  
 તેના નો નોંધ લેવા વિગતો નો નોંધ લેવા દેહને દૂર કરે  
 તેના નો નોંધ લેવા તેના નોંધ લેવા ઉપરથી આવે  
 તેના નો નોંધ લેવા આ માટે દેહ દ્વારા કારણો મે  
 તેના નો નોંધ લેવા વિગતો મને કેવી રીતે લાગે? અથવા  
 તેના નો નોંધ લેવા નહો. નથા, કે. જુએ સાતી રીતે મહે  
 વાતી નો નોંધ લેવા રીતોના ઉદ્દેશનો અસર છે. જો  
 પાંચને કર્મ શરૂને નોંધ લેવા માટે અપરોક્ષરો

(શ્રુતે હવથી જાનઠ મને તેમ પરીચહોતે

) (25)

—તે ક્યાં મુખી તહેવાર ? ચારી શંક. કર કંવા. કહે  
મુખી હાંની મુખી પરિવહ અને ઉત્સવ તહેવાર. એમ  
તે તેને સહન કરે અથવા. મને આખી હાંની મુખી  
સહ ઉપવર્ગો નથી એમ જાણીને તહેવાર અથવા. જ્યાં  
હાંની ઉપર છે ત્યાં મુખી પરિવહ ઉપવર્ગોની પાસ થાય  
તે દોઢા આખા પડકાર. મુખી આ અવધાન. હાંની  
કાં. તેવાને તે આ અવધ નાં છે એમ જાણને  
મને મે.જર સંવરીને શરીર ત્યાં મારે હાંની. હાંની  
તેને તે મુખી હાંની વિધાનને જાણને. હાંની  
મને તે જે કદ અથવા તે બે.જર સહે (નર)

[illegible]









ઉપધાન શ્રુત નામનું નવમું અધ્યયન.

આમું અધ્યયન કહ્યું. હવે નવમું કહે છે, તેનો આ  
 સંબંધ છે. કે પૂર્વે આઠ અધ્યયનોમાં જે અ.અ.  
 વિષય કહેલા હતા, તેવો ધી વીર વર્તમાન સ્વામીએ  
 પાળેલો છે, તેથી તે નવમા અધ્યયનમાં કહે છે. તેનો  
 આ સંબંધ આ પ્રમાણે સંબંધ છે, કે તેમાં અભ્યુદય  
 કે નવ પ્રકારનું જાગૃત્ય, તેવા કોઈ પણ અભ્યુદયમાં  
 જે સાધુ આત્મા અધ્યયનમાં જાતાવેલ વિધિએ અતિ  
 પરીશ્રદ્ધા ઉપસર્ગી સંકલન કરી અને સન્માર્ગનો અવ-  
 નિષ્ટ કરી ચાર ઘાતિ કર્મનો નાશ કરીને અનંતજ્ઞાન  
 જે અતિશયોવનું અપ્રમેય મહાવિષયોનું સ્વ તથા પરતુ  
 કહેલો તેનું કેવળજ્ઞાન મેળવનાર શ્રી મહાવીર પ્રભુને  
 જે સંનિષ્ઠામાં જોડેલા અને સત્યોના કિંત માટે દેશના કહે  
 તેમને પોતે ધ્યાનમાં ધ્યાવે, એટલા માટે આ અધ્યયન  
 કે છે. આજ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર  
 પ્રયોગદાર કહેવા. તેમાં ઉપક્રમ દ્વારમાં અનિષ્ટાર જે  
 કહે છે, અધ્યયન અનિષ્ટાર તથા ઉદ્ધાર અનિષ્ટાર  
 તેમાં અધ્યયનનો અનિષ્ટાર હું કહું છું. પહેલા અધ્ય-  
 યનમાં કહેલ છે, અને તેનેજ પુનઃપ્રકરણ નિરૂપિતાર  
 કહે છે—

જીજી ઉદ્દેશમાં રાખ્યા તે વસતિ ( રહેવાનું સ્થાન ) જેવું મહાવીરે વાપર્યું છે તેનું વર્ણન છે.

ત્રીજી ઉદ્દેશમાં પરીસહો આવેથી નિઝંગામાટે ચાલિત માર્ગથી જાદ ન થતાં સાધુએ તેને સહન કરવા, અને તેના ઉપલક્ષણથી અતુકૂલ તથા પ્રતિકૂલ વર્તમાન સ્વામીને જે પરીસહો થયા તે બતાવે છે.

ચોથા ઉદ્દેશમાં બૂખની પીડામાં વિશિષ્ટ અભિગ્રહની પ્રાપ્તિમાં આહારવટે ચિકિત્સા (ઉપાય) કરે, અને તપ ચરણનો અધિકાર તો આરે ઉદ્દેશમાં આવે છે, ॥ ગાથાથાં ॥

ત્રણ પ્રકારે નિશ્લેષો છે, ઔષ્ધ નિષ્પત્ત, નામ, અને સૂત્રાભાષક તેમાં ઔષ્ધમાં અધ્યયન, નામમાં ઉપધાન શ્રુત એવું જે પદનું નામ છે, તે ઉપધાન અને શ્રુતના ચચાકર્મે નિશ્લેષા કરવા એ ન્યાયે ઉપધાન નિશ્લેષનું વર્ણન કરે છે.

નામંઠવણુવહાણં દબ્ધે ભાવે ય હોઈ નાયઞ્યં ।

એમેવ ય સુત્તસ્તવિ નિકલ્લેવો ચઙ્કિવહો હોઈ ॥૨૮૧॥

નામ સ્થાપના દ્રવ્ય અને ભાવ એમ આર પ્રકારે ઉપધાનના નિશ્લેષા છે, તેજ પ્રમાણે શ્રુતના પણ ચારજ છે, તેમાં દ્રવ્યશ્રુત અનુપયુક્તા ( ઉપયોગ વિના )નું છે. અથવા દ્રવ્ય શ્રેણવવાં માટે જેનેતરનું છે.

અને ભાવ શ્રુત તે અંગ ઉપાંગમાં રહેલું જે શ્રુત છે.



વિગેરે પાંચ ભેદ છે. વનસ્પતિ પણ સૂક્ષ્મ બાદર બે ભેદ છે. સૂક્ષ્મ સર્વત્ર છે. અને બાદર અમ્ર મૂળ રક્ષ પર્વ બીજ સંમૂર્ણન એમ સામાન્યથી છ ભેદ છે.

વળી તે દરેક પ્રત્યેક અને સંધારણુ એમ બે ભેદ છે. પ્રત્યેક વૃક્ષ શુદ્ધ વગેરે બાર ભેદ છે. અને સંધારણુ તે અનેક પ્રકારે છે. તે અનેક ભેદ વાળો છતાં વનસ્પતિ કાય સૂક્ષ્મ સર્વગત હોવાથી અને અર્તીદ્રિય હોવાથી તેને છાંયને દ્રવ્ય ભેદોમાં બાદરવ. કાય લીધે છે તે બતાવે છે. પનક હોવાથી બીજ અંકુર બાવ રહિત પનક વિગેરે ઉલ્લ વિગેરે અનંત કાય હોવા અને બીજના મહલથી અમ્ર બીજ વિગેરે હોવા હરિત ચન્દ્રથી બીજ ભેદ હોવા (૧૨) આ પ્રમાણે પૃથ્વી વિગેરે બૂનો છે. એમ જાણીને તથા તે ચેતનાવાળાં છે એમ જાણીને ભગવાન મહાપીર તેમનો આરંભ છાંયને વિચારી પૃથ્વીકાય વિગેરે જાતુના ત્રસ શાવર પછે ભેદો જાત્યીને હોયે એમનામાં પરસ્પર અનુગમન પણ છે, તે બતાવે છે. (૧૩) સ્થાવર તે પૃથિવી પાણી અગ્નિ વાયુ વનસ્પતિ છે. તે ત્રસપણે એટલે બેઠદ્રિય વિગેરે કમ વસથી જાણે છે. અને ત્રસ છોડે કૃત્રિ વિગેરે પૃથ્વી વિગેરેમાં કમને લીધે જાય છે. તે પ્રમાણે બીજે પણ કહ્યું છે.

“અવર્ણનં મન્તે ! જીયે વૃદધિક્કાદયસ્તાં જાંબ તસકાદયસ્તાં ઉચવર્ણપુંઠ્યે ? , હંતાં ગોવમા ! અં-

સર્વં મદુવાણંતં સ્વુત્તો જાવ ઉવવળ્લ પુવ્વે ” તિ

ગૈતમનો પ્રશ્ન:—હે ભગવાન ! આ જીવ પૃથ્વી કાય પ્રદેશી સ્થિત તસ કાય પછે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલ છે ?

હિ:—હા, અનેક વાર અનંત વાર પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલ છે; અથવા બધી યોનિઓ જે જીવોનાં પ્રતિ સ્થાન છે. તે સર્વ ચેતનિક જીવ છે, અને જીવો બધી ગતિમાં જનારા છે, તે જીવો ( મંદ બુદ્ધિથી ) બાલ છે, અને સમ દેશથી વ્યાપ્ત થઈ સીકણાં કર્મ બાધા પાતાના કરેલા કર્મનાં ફળ છુટી છુટી રીતે સર્વ યોનિઓમાં ભોગવવા વડે રૂચિત ( વ્યવસ્થા કરાયેલા ) છે. કહ્યું છે કે:—

પતિયિ કિમ્મો પપ્પસો, લોપ્પચાલ્લગ્ગ કોટિ મિત્તોઽવિ  
જમ્મણ મરણા યાદા અણેગસો જત્યણંવિ પત્તા ॥ ૧ ॥

આ લોકનાં વાગના અમશાગ જેટલો પ્રદેશ માર પછે જીવો નથી, તે લગભગ આ જીવે જન્મ મરણની બાધા અનેક વાર પ્રાપ્ત કરી નથી ! ગણી

રૂઘમ્ભુમન્મા કાણિ, ચ્છુક્કા જગતિ વિગતે  
વિનિવ્રત્ત મર્મ નેવમ્મૈર્મ મર્મ મર્મૈર્મ નાટિનં ॥ ૨ ॥

તેના શુદ્ધ સમ બુદ્ધિ જગતમાં કેઈ વિગત નથી, કે ત્યાં કર્મના પાંચ શબ્દમાર) પહેરીને સર્વ જીવો નાશ નથી ! વિગત છે. ૫૧૪૫ વગી—



( ૨૫૬ )

અગયં ઘણ્ય મમેમિ સોઽહિં દુ લુપ્પદ ષાલે;  
કમ્મં ચ સઘ્યસો મયા, તં પટિવાદ્ધસ્યે પાપમં મ-  
મય ॥ ૧૬ ॥

દુયિદં સમિચ્ચ મેદાવિ, કિરિયમકમ્માયચ્છેભિમં  
નાળી;

આયાણસોયમદ્ધાપસોયં, જોમં ચ મઘ્યમો જ-  
ચ્ચા ॥ ૧૭ ॥

જનવાન મદ્ધાવીરે તેમજ બીજી રીતે જલ્પ્યું કે ઉપધિ  
સદ્ધિત તે દ્રવ્યથી તથા આવધી ઉપધિ સદ્ધિત જે વસ્તુ તે  
કર્મથી લેવાય, પછી તે જાણ અજ્ઞ સાધુ દુઃખેને અનુભવે  
છે અથવા ( દુનિ હેતુમાં અર્થ લાઇને તો ) સોપધિક જાણ  
સાધુ કર્મથી લેવાય છે, તેથી બધો રીતે કર્મ બાધાતું  
જલ્પને ઉપધિનું કર્મ ન્યાની રીતુ. એટલે અંદરથી અને  
બહારથી જે ઉપધિકૃત પાપ કર્મનું અનુભવ કરતું તે જન-  
વાને ત્યાની રીતુ. ( જરૂર હોય ત્યા સુધી સંજિના અભા-  
વમાં ઉપધિ સાધુએ રાખવી, અને પાછળથી મનિમાન થતાં  
ત્યાની રેવાને માર્ગ જનવાને જતાગ્યે ) ॥ ૧૫ ॥ જણી  
જે પ્રકારનાર તે દિવિષ કર્મ છે, તેવા પ્રાપ્ત અને મર્યા-  
દાવિષ છે, તે જનને પશુ સર્વજ પ્રજુએ જાણીત સંયમ  
અનુપ્રાપ્તરૂપ જે કર્મ ઉદગમે માટે અન્યત્ર નથી, તેથી  
અન્ય મદ્ધી દિવા જતાવી

પ્ર૦—જગવાન કેવા હતા ?

ઉ૦—જ્ઞાની, (કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી તેમણે આ બતાવી.)

પ્ર૦—વગી તેમણે બીજાં શું કહ્યું ?

ઉ૦—જેના વડે નવા કમ ક્રેવાય તે આદાન બોલ્યો છે, તથા દંપ્તિયોના વિકાર સબંધી તે જ્ઞાત છે. માટે જે આદાન જ્ઞાત છે, તેને બાણીને તથા જીવ હિંસા કરી તથા તેના લક્ષણથી મૃત્યાવાદ વિગેરે પાપોને તથા મન કચન કાયાના વ્યાપાર વાગ્યું દુષ્ટ્યાં છે તે બધે પ્રકારે કર્મ બંધને માટે છે એમ બાણીને તેમણે સંયમ લક્ષણવાળી નિર્દોષ ક્રિયા બતાવી. વગી

अइवत्तियं अणाज्झिं सयमत्तेसिं अकरणयाए;  
जस्सित्थिओ परिन्नाया, सव्वकम्मावहा उ से  
अदक्खु ॥ १७ ॥

આકુટ્ટી (હિંસા) ને ત્યજવાથી અહિંસા છે, તે પાપથી અતિ કાંત હોવાથી નિર્દોષ છે. તે મહારીર પ્રભુએ પોતેજ પ્રથમ અહિંસા સ્વીકારીને બીજાઓને પણ હિંસાની પ્રવૃત્તિથી દૂર રાખ્યા, તથા જેમને સ્ત્રીઓ સ્વરૂપથી તથા વિપાકથી કટવાં દુર્લભાપનની છે. એવું જ્ઞાન છે, તે પરિજ્ઞાન લગવાન છે, તથા તેજ સ્ત્રીઓ સર્વ કર્મ સમૂહો એટલે

આચાર્યનો ઉત્તર—હે દેવોને પ્રિય ભાઈ! અમે તો કહ્યું છેજ! પણ તું બૂઝી ગયો! કારણ કે જ્ઞાન તથા ક્રિયાના અભિપ્રાયો અને એક બીજાને આધારેજ બધા કર્મ કંઈના ઉચ્છેદ રૂપ મોક્ષનાં કારણો છે તેનું ત્યાંત.

‘આધુ’ નગર જ્યારે બુદ્ધ્યું, ત્યારે અંદર રહેલા આંધળો પામળો અને મળી જવાથી મુખેથી બહાર નીકળ્યા, તેજ કહ્યું છે.

સંયોગ સિદ્ધીર્ કલં વદન્તીતિ. કારણકે એક પેઢાથી રથ ચાલતો નથી, જાનેનો સંયોગ યતાં કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે, પણ સ્વતંત્ર પ્રવૃત્તિમાં તો વિવક્ષિત કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી, એ પ્રસિદ્ધજ છે. વળી ક્રિયા વિનાનું જ્ઞાન સજ્જાતું છે, આગમમાં પણ સર્વ નયોના ઉપસંહારના દ્વાર વડે આજ વિષય કહ્યો છે, જેમકે—

સઘ્યેમિવિ જઘાણં વદ્ધુ વિદ્ધ વત્તવયં જિસામેતાં  
તં સઘ્યણય વિમુદ્ધં ઝં ઘરણ ગુણદ્વિઓ સાદ્ધ ॥૧॥

જઘા નયોનું વદ્ધુ પ્રકારનું વજ્રાન્ય મામળીને જઘા નવમી વિમુદ્ધ માંતવ્યનું વજ્રા ગુણમા નિયત સાધુ હોય તે માને, તેથી આ આચાર્યના સૂત્ર કાન ક્રિયા રૂપ છે, તેને જાણેલા વજ્રા માનવ, મા. સાધુઓ જેમણે કુચુત નરી ક્રિયા માંડજાના કુળથી આકૃષ્ટ ગમેત તથા પ્રિયનો વિયોગ એવિયનો સંયોગ વિગેરે અનેક દુઃખથી મળેત નહા આવર્તવાતું મિથ્યાત્વ પવનની પ્રવૃત્તિની ઉપગ્રહાપિત બધ રોક કારણ રુનિ અગ્નિ વિગેરે નરંગવાતું વિશ્વતા પિત્તાથી નિત પેલું નેકરે, આપિ મનરતા મમુદ્ધ રહેવાસ

વાળું મહા ગંભીર ભય આપનાર ત્રાસ ઉત્પાદક મહા સંસાર  
 અર્ધુવ ( સમુદ્ર ) ને સાક્ષાત્ દેખેલો છે, તેવા સાધુઓ તે  
 સંસાર સમુદ્રથી પાર જવા ઇચ્છતા હોય તેમને આ  
 આચારંગ સૂત્રમાં બતાવેલું જ્ઞાન તથા ક્રિયા અવ્યાહત  
 ( નિર્વિન ) યાન પાત્ર (વહાણ) છે, એટલા માટે મુમુ-  
 ક્ષુએ આત્યંતિક એકાંતિક અનાબાધ શાશ્વત અનંત અજર  
 અમર અમૃત અવ્યાબાધ તથા સમસ્ત રાગદ્વેષ વિગેરે દ્વંદ્વ  
 રહિત સમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાન તત્ત્વ ચરણ ક્રિયા ઠલાપથી યુક્ત  
 પરંપરા મેળે ઠાય જે સર્વોત્તમ મોક્ષ સ્થાન છે, તેની  
 ઇચ્છાવાળા બંનીને તે આચારંગ સૂત્રનો આધાર લેવો,  
 તેજ બ્રહ્મચર્ય નામના કૃત રક્ષકની નિવૃત્તિ કુલવાળા શ્રી  
 શીલ આચાર્યે “ તત્ત્વાદીત્યા ” નામની બાહરિ સાધુના  
 સહાયથી આ ટીકા સમાપ્ત કરી છે, (શ્લોક અંથમાન ૯૭૬) છે.  
 દ્વાસત્ત્વયધિકેષુ હિ શતેષુ સપ્ત સુગતેષુ ગુપ્તાનાં  
 સંવત્સરેષુ માસિ ચ ભાદ્રપદે શુક્લ પંચમ્યામ્ ॥૧॥

૭૭૨ વર્ષ ગુપ્ત વંશવાળા રાજાઓના સંવત્સરનો ગયે  
 ચક્રે લાઠરવા મહિનાની શુક્લ પંચમીએ.

શીલા ચાર્યેણ કૃતા ગમ્ભૂતાયાં સ્થિતેન ટીકૈષા  
 સમ્ય ગુપ યુજ્ય શોધ્યં, માત્સર્ય વિના કૃતૈ રાર્યેઃ રા.  
 શીલાચાર્યે ગંભૂતા (ગાંભુ)માં રહીને આ ટીકા બનાવી  
 તેને માત્સર્ય (અદેખાઇ) કર્યા વિના ઉત્તમ સાધુઓએ

કૃત્વાઽચારસ્ય મયા ટીકાં વત્કિમપિ સંચિતં પુર્ણં  
તેના પ્તુયાઽગદિદં નિશ્ચિતમતુલ્યં સદાચારમ્ ॥૩॥

અને મેં આ આચારાંગની ટીકા બનાવીને તેથી જે કંઈ  
પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું હોય, તેનાથી આ જગતના એ  
અતુલ મોક્ષ તથા સદાચાર પ્રાપ્ત કરો.

વર્ણઃ પદમથ વાક્યં વચાદિ ચ યન્મયા પરિત્યક્તમ  
તચ્છાંધનીય મત્ર ચલ્યામોહઃ કસ્યનો ભવતિ ॥૪॥

વર્ણ (અક્ષર) પદ વાક્ય પથ વિગેરે જે મારાથ  
પૂર્વની ટીકા કે સૂત્રમાંથી છુટી ગયું હોય; તે તે વિદ્વાન  
મુધારી હેવું. કારણ કે આમોહ (બૂલ) કેની નથી થતી ?

તત્વાદિત્યા જેનું બીજું નામ છે એવી આ આચારાંગ  
સૂત્રની વૃત્તિ પ્રમથય ચૂત રકથની છે તે સમાપ્ત થઈ.

આ પ્રમાણે શ્રી બદ્રનાથ સ્વામીએ રચેલ નિયુક્તિ  
સહિત આચારાંગ સૂત્ર પ્રથમ રકથની શ્રી વાદદિ ગણિતો  
કરેલ સદાયથી શ્રી શીલાંક આચાર્યે તત્વાદિત્યા એવા  
બીજા નામવાળી રચેલી આવૃત્તિ સંપૂર્ણ થઈ.

આર્દજન (અઠાજન) ગ્રામ સ્થિતૌ

મયા કૃતં માપાંતરં પૂર્ણં

પુર્ણવર્ષત્ પઠનોયં

આચારાંગ પ્રથમ રકથે

વિહાય મોહં પઠચિત્ સુવંધો ।

સૌભાગ્યં તુ મે નાત્ર પરત્ર પૂર્ણં

નાન્યાત્સુખં વિશ્વભરે વિ ક્ષિપિત્

માનિયત ચિત્તેસુ લિનિશ્ચિતં તત્ ।

